

صبح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

شهادة دولية لا استقرار إلا في مصر

#الجمهورية_الجديدة

مراهقات خراب السيوت

حكايات من مواقع التواصل



2024



الكتاب

ناخذتلك إلى شمس المعرفة

تتشرف مكتباتنا بتقديم نخبة متميزة ومنتقاه
من أحدث إصدارات وإصدارات دور النشر المختلفة المحلية والعالمية

ونوفر مستلزمات
الكمبيوتر والأدوات المدرسية
مع ورق تصوير
والورق المثقوب والمسطر



مرحبا بكم في فروعنا

المركز الرئيسي : 89 أ شارع القصر العيني - القاهرة ت: 27920536 - 27964812

صبح الخير

للطلوب الشابة والعقول المتحررة

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة روزاليوسف
صدرتها السيدة فاطمة اليوسف عام 1956

ليسك اللحم ليسك



الرئيس عبدالفتاح السيسي يؤدي مناسك الحج في الأراضي المقدسة

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق

رئيس التحرير
وليد طوغان

مدير التحرير
مصطفى رجب

المشرف الفني
أحمد عبد الله

سكرتير التحرير
مصطفى عرام

الغلاف للفنان
خضر حسن

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

advert@rosaelyoussef.com

الإعلانات

marketing@rosaelyoussef.com

التسويق

distribution@rosaelyoussef.com

التوزيع والاشتراكات

الإدارة والتحرير والمطابع: 89، شارع قصر المعش
ت: 27920537 - 27920538 - 27920539 - 27920540
مكتب الإكسترنية شارع كنيسة ميناة 4865771 / 03 -
03 / 4847527

مكتب الإسماعيلية: 18، شارع السلطان حسين
الإسماعيلية ت: 064 / 3923879

إدارة التوزيع والاشتراكات 23 ش أمين سامي متفرع من
ش قصر المعش - القاهرة تليفون: 27923514

أسعار واشتراكات صباح الخير في العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2,00 دينار - الكويت 0,800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريال - تونس 3 دينار - السودان 0,60 دولار - المغرب 15 درهم - البحرين 0,600 دينار - قطر 5,50 ريال - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0,50 ريال - فلسطين 1,50 دولار - اليمن 575 ريال - المملكة المتحدة، لندن، 2 جك - إيطاليا 5,45 يورو - سويسرا 7,1 فرنكات - ألمانيا الاتحادية 7,5 يورو - اليونان 3,500 يورو - تركيا 4,200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6,50 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5,50 دولار كندي - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66,5 كرونة - هولندا 6,20 يورو العراق 373,5 دينار عراقي - ليبيا 1,50 دولار - الجزائر 232 A.D
- قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيهاً - قيمة الاشتراك بالدول العربية والاتحاد البريدي الأفريقي وباكستان والبريد الجوي 235 دولاراً أمريكياً - قيمة الاشتراك السنوي بالدول الأجنبية 400 دولاراً أمريكياً - اليابان وأستراليا والصين 445 دولاراً - التوزيع في الجمهورية العربية السورية - المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127792 ص ب / 12035



اختبارات محو الأمية

تعليم بجودة.. للجميع

حرصت الدولة المصرية على إتاحة التعليم وتطويره، باعتباره ضرورة حتمية لتحقيق التنمية المستدامة. وأولت، على مدار السنوات التسعة الماضية، أهمية خاصة لإتاحة التعليم للجميع.

وفى إطار اهتمامها المتنامى بهذا الملف الاستراتيجي، أولت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، على مدار 9 سنوات مضت، أهمية خاصة لإتاحة التعليم للجميع، من خلال تنفيذ عدة مسارات.

وزكزت الدولة على إنشاء وتطوير المدارس، حيث تم تنفيذ 7630 مشروعًا بعدد 117 ألفًا و591 فصلًا بتكلفة 39 مليار جنيه. ثانيًا دعم وتنمية برامج محو الأمية، حيث تم محو أمية 5 ملايين وإصدار أكثر من مليون شهادة محو أمية.

وعملًا على مزيد من الميكنة، تم تسليم 3.3 مليون «تابلت»، مزود بشريحة إنترنت 4G لطلاب الصف الأول الثانوي، بما يدعم التكنولوجيا في العملية التعليمية، وبالتوازي مع تجهيز 9246 معبلاً، وتوفير 36 ألفًا و210 شاشات ذكية و27 ألفًا و439 فصلًا مطورًا في 2476 مدرسة «ثانوي عام».

ويبلغ حجم الإنفاق على التعليم قبل الجامعي 118 مليار جنيه، خلال العام المالي 2023، بينما

تعليم فني بشروط المستقبل

بلغت قيمة دعم تنفيذ الاستراتيجية الوطنية الشاملة لتطوير التعليم قبل الجامعي 500 مليون دولار.

وتم تعيين 30 ألف مدرس بتكلفة 1.8 مليار جنيه خلال عام 2023، بينما بلغ عدد فصول التعليم قبل الجامعي 552 ألف فصل خلال العام الدراسي 2023، مقابل 466.4 ألف فصل مقارنة بعام 2014.

نفذت الدولة 7630 مشروعًا
بـ 117 ألفًا و591 فصلًا بتكلفة
39 مليار جنيه



معامل وورش للتعليم الفني



تضمنت الاستراتيجية الشاملة
للتعليم زيادة نسبة خريجي التعليم
الفنى إلى 80 % عام 2030

أشادت مؤسسات «البنك
الدولى» و«صندوق النقد
الدولى» ووكالة «فيتش»
بالتطوير الشامل للهيئة التعليمية
فى مصر



الراغبين المؤهلين من خريجي التعليم
الإعدادي، واستيفاء الاحتياجات البشرية
اللازمة للتعليم الإلزامي، وتدعيم قدرات
المعلمين والقيادات المدرسية وكوادر التوجيه
الفنى فى تطبيق منظومة تحديث التعليم
الثانوى، وتطوير نظام الإدارة والمتابعة
والتقويم، بما يضمن انضباط سير العملية
التعليمية، وتحسين جودة الحياة المدرسية.
وتبنت الحكومة المصرية مشروعاً لتطوير
التعليم منذ عام 2018، بهدف تحسين ظروف
التدريس والتعلم فى المدارس الحكومية، ويتم
تنفيذه على مدار 5 سنوات، بتمويل من البنك
الدولى بقيمة 500 مليون دولار أمريكى،
وخصص منها 100 مليون دولار أمريكى
لتطوير التعليم فى مرحلة الطفولة المبكرة.

جودة المنظومة

انطلاقاً من دور الأزهر الشريف كمؤسسة
تعليمية ودعوية لها مهمة جليلة: وهى الحفاظ
على الشريعة الإسلامية واللغة العربية، ولكى
يؤدى الأزهر هذه الرسالة على أكمل وجه،
اتخذت الدولة خطوات جادة نحو تعزيز إقاعة
التعليم الأزهرى، بما يتواءم مع متطلبات
العصر، ورفع كفاءة الطلاب الأزهريين
لتحصينهم ضد الفكر المتطرف، وتدريبهم
على مواجهته وتفكيكه حتى يتمكنوا من تقديم
رسالة الأزهر الوسطية فى أكمل صورها.

بلغ عدد المعاهد الأزهرية 11,6 ألف خلال
عام 2023، مقابل 9,7 ألف معهد خلال عام
2013 2014، وفقاً لقطاع المعاهد الأزهرية
بالأزهر الشريف.

أما على صعيد تعزيز إقاعة التعليم الفنى،
فقد انتهجت الدولة المصرية رؤية استراتيجية
شاملة ومتكاملة، وفق أحدث النظم والبرامج
العالمية المتعارف عليها.

وتهدف الاستراتيجية حتى عام 2030،
إلى زيادة نسبة الملتحقين بالتعليم الفنى من
المتفوقين فى الإعدادية الحاصلين على مجموع
أعلى من 85 % إلى 20 % بحلول عام 2030.

وتضمنت الاستراتيجية أيضاً، زيادة نسبة
خريجي التعليم الفنى، الذين يعملون فى
مجال تخصصاتهم إلى 80 % عام 2030، وزيادة
نسبة مؤسسات التعليم الفنى والمهنى القائمة
على الشراكة المجتمعية إلى 20 %.

وعليه، بلغ عدد مدارس التعليم الفنى 3114
خلال 2023، مقابل 1995 مدرسة عام 2014.
أعلن رئيس الجمهورية عام 2019 عاماً
للتعليم، ووضع خريطة واضحة واستراتيجية
شاملة لوضع التعليم فى مكانته، باعتباره



تعليم ذوى الهمم

الجامعى 60,3 ألف مدرسة ولا تشمل الأزهرى،
ولتنهوض بالتعليم فى المرحلة الإعدادية،
عملت الدولة على توفير قوة تدريسية مدربة
وكافية، وعلى درجة عالية من المهنية بما
يضمن التنمية الشاملة للتلميذ فى المرحلة
الإعدادية، والتركيز على المدرسة لتصبح محور
إصلاح، وتحسين حقيقى لتحصيل الطلاب،
ورفع مستوى تعلمهم، بالإضافة إلى إقاعة
إحدى اللغات الأجنبية، وإقاعة فرصة تعليمية
جيدة داعمة للتعلم، وغير مرتفعة الكثافة.
وعلى صعيد النهوض بالتعليم الثانوى
وإتاحته للجميع، تعمل الدولة، من خلال
الخطة الاستراتيجية للتعليم، على استيعاب

وفيما يتعلق بإقاعة التعليم الابتدائى، تسمى
الدولة إلى رفع معدل الاستيعاب إلى 100 %
بدءاً بالمناطق المحرومة، ورفع معدل القيد إلى
98 %، والتوسع فى أعداد المدارس المهيئة للدمج،
لتصل إلى 10 %.

وعليه، بلغ معدل القيد للمرحلة الابتدائية
102,2 % عام 2023، مقابل 90,6 % لعام 2014،
بينما بلغ عدد طلاب التعليم قبل الجامعى
حوالى 25,5 مليون 2023، مقابل 18,6 مليون
خلال عام 2014، ولا تشمل البيانات التعليم
الأزهرى.

وبلغ معدل القيد للمرحلة الإعدادية 96,4 %
عام 2023، بينما بلغ عدد مدارس التعليم قبل



مدارس تعليم فني متطورة

سنوات، إضافة إلى تدريب 692 معلمة بمدارس التعليم المجتمعي: على برنامج «وعي»، بالتعاون مع «برنامج الأغذية العالمي»، في 4 محافظات، وبلغ عدد الميسرات المتدربات بالتعليم المجتمعي 12.7 ألف بالمحافظات المختلفة.

وعلى جانب الارتقاء بمنظومة التعليم والاهتمام ورعاية المتفوقين والناجحين، تم توفير منظومات تعليمية ومدارس متخصصة تنوعت بين مدارس للمتفوقين في العلوم والتكنولوجيا، والمدارس اليابانية، والمدارس المصرية الدولية.

واتصالاً، تتم رعاية الموهوبين من خلال برامج التعلم الذكي، حيث تم تدريب 700 متدرب على حقيبة الموهوبين والتعلم الذكي خلال الفترة من عام 2020 حتى عام 2022.

وبالتوازي، بلغ عدد المشتركين في مراكز الموهوبين 2450 سنوياً، ومن تم تدريبهم على ممارسة الفنون الصحفية بلغوا 280 ألف

استلم 3,3 مليون طالب بالصف الأول الثانوي «نابلت» مزود بشريحة 4G

حجم الإنفاق على التعليم قبل
الجامعي 118 مليار جنيه خلال
عام 2023

الجناح الثاني بعد الصحة لمنظومة بناء الإنسان المصري.

وتضمنت استراتيجية الدولة لتطوير المناهج والارتقاء بجودة المنظومة التعليمية، 4 محاور هي: تطوير النظام وتعديل الثانوية العامة، وفتح المدارس اليابانية، إضافة إلى مزيد من المدارس التكنولوجية للتعليم الفني، وحرصت الدولة خلال السنوات الماضية على دعم المعلمين وتحسين الأحوال المادية والمعيشية ورفع كفاءتهم وتدريبهم على أحدث الأساليب التعليمية، بما يمكنهم من أداء أدوارهم على نحو أفضل.

ويبلغ عدد المعلمين الذين تم تدريبهم في إطار برنامج «المعلمون أولاً» 315 ألفاً، حتى ديسمبر 2022، بينما بلغت التكلفة السنوية لبدلات المعلمين 1.8 مليار جنيه، يستفيد منها 1.4 مليون معلم.

في الوقت نفسه، تم استهداف 80 ألف معلم بالتعليم العام والفني، تم تدريبهم بالتعاون مع عدد من المؤسسات العالمية على أحدث طرق التعليم.

ويبلغ عدد المدارس المصرية اليابانية 51، بينما بلغ عدد مدارس التكنولوجيا التطبيقية 48 خلال العام الدراسي 2023.

وبالتوازي، بلغ عدد المدارس المطبق بها نظام الجداريات 325 عام 2022، بينما بلغ إجمالي عدد الطلاب المسجلين على منصة التعليم والفصول الافتراضية 13.5 مليون، بإجمالي 1.3 مليون معلم، إلى جانب مليون ولي أمر.

تعليم الكبار

بالنسبة لمحور الأمية وتعليم الكبار، أطلقت الهيئة العامة لتعليم الكبار، استراتيجية للقضاء على الأمية بحلول عام 2030.

وتم محو أمية 5 ملايين مواطن، وإصدار أكثر من مليون شهادة محو أمية خلال 9



فصول تعليم الكبار.. ومحو الأمية



تفنية مدرسية لرعاية طلاب المدارس



الجمهورية الجديدة



التعليمية.

تم ذلك من خلال عدد من الإنجازات، أبرزها إصدار قانون حقوق الأشخاص ذوي الهمم 2018، بهدف حمايتهم، وتمتعهم تمتعا كاملا بجميع حقوق الإنسان، ومن بينها الحق في التعليم على قدم المساواة مع الآخرين. ونصت المادة 12 من القانون على أنه يجب ألا تقل نسبة ذوي الإعاقة من 5 % من المقبولين في المؤسسات التعليمية الحكومية وغير الحكومية، إضافة إلى إعلان رئيس الجمهورية عام 2018 عاما لذوي الإعاقة.

في سياق آخر، بلغ إجمالي مدارس المتفوقين في العلوم والتكنولوجيا 20 مدرسة حتى عام 2023، بينما كان إجمالي عدد مدارس النيل 14، حتى عام 2022، ومن المستهدف أن يصل عددها إلى 30 مدرسة بحلول عام 2030.

أما عدد من تم تدريبهم على مهارات إدارة الوقت-التفاوض-التواصل-التخطيط، فبلغ 450 ألف طالب، حتى عام 2022.

وعلى محور التغذية المدرسية، بلغ إجمالي عدد الطلاب المستفيدين في مدارس التربية الخاصة، حوالي 78,9 ألف طالب، موزعين على عدد 1048 مدرسة حتى عام 2022، بينما كان إجمالي الطلاب المدمجين 108,2 ألف طالب، موزعين على 19 ألف مدرسة على مستوى الجمهورية حتى عام 2021.

كما تم توفير 40 ألف كتاب للصم وضعاف السمع، و100,2 ألف كتاب بطريقة برايل للمكفوفين، إضافة إلى 249,6 ألف كتاب، مخصصة للتربية الفكرية.

وأشاد «البنك الدولي، بمشاركة وزارة التعليم بشكل متزايد مع أرباب العمل في القطاع الخاص لإنشاء مدارس تكنولوجية تراعي متطلبات سوق العمل.

وأكد «صندوق النقد الدولي» منح مصر الأولوية للاستثمار في التعليم والتدريب، ما يساعد في موازنة مهارات القوى العاملة مع احتياجات سوق العمل، وإنشاء الجامعات التكنولوجية التي تقدم برامج التدريب المهني لإعداد الطلاب للأعمال المختلفة.

بينما من جانبها، أكدت وكالة «فيتش» أن الدولة المصرية تجري العديد من الإصلاحات لتحسين جودة التعليم، خصوصا بالمناطق الريفية، كما تعمل على إنشاء برامج لتوفير التدريب والتعليم الفني اللازم للقوى العاملة، فضلا عن امتلاكها نظاما تعليميا مكثفا يتفوق على جميع الأنظمة الأخرى بشمال إفريقيا من حيث إمكانية الحصول على التعليم.



تعليم أزهرى متطور



تعليم التابلت لطلاب الصف الأول الثانوي

➤ وصل عدد المعاهد الأزهرية إلى 11,6 ألف خلال عام 2023 مقابل 9,7 ألف عام 2014

➤ تم نحو أمة 5 ملايين مواطن وإصدار أكثر من مليون شهادة خلال 9 سنوات

مهارات 450 ألف طالب متميز على إدارة الوقت التفاوض التواصل التخطيط. حقوق ذوي الهمم

على مدار 9 سنوات، أولت الدولة اهتماما خاصا لتعليم ذوي الهمم، وادماجهم بالعملية

طالب، بينما تم تدريب 20 ألف طالب على التصوير والإخراج الصحفي، إضافة إلى 100 ألف مناظرة صحفية تستهدف ترسيخ قيمة احترام الرأي والرأي الآخر، ومعالجة الخجل والانطواء لدى الطلاب، كما تمت تنمية

تطور تكنولوجيا.. وتبادل خبرات.. وتدريب مستمر

القائد العام يلتقى النائب الأول لرئيس جمهورية غينيا الاستوائية.. ورئيس الأركان يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجية للعبوى بالمنطقة الشمالية العسكرية ويتفقد إحدى وحدات إدارة المدرعات

كتب، شاهدة الباجوري - رضا رفعت



الفريق أسامة عسكر يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجية للعبوى

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة السيد تيودورو نجيم أوبيانج النائب الأول لرئيس جمهورية غينيا الاستوائية والوفد المرافق له، تناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في المجال الدفاعي ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا الجانبين.

وأعرب القائد العام للقوات المسلحة عن اعتزاز مصر بعلاقاتها التاريخية والممتدة مع جمهورية غينيا الاستوائية، مؤكدا حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على زيادة أفاق التعاون العسكري وتنسيق الجهود والعمل المشترك مع الدول الإفريقية الشقيقة والصديقة في مختلف المجالات.

من جانبه أشاد النائب الأول لرئيس جمهورية غينيا الاستوائية بالجهود المصرية الفاعلة في دعم قضايا القارة الإفريقية، معرباً عن تطلعه لتعزيز أفاق التعاون العسكري بين البلدين الصديقين.

حضر اللقاء الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة.

وفي إطار اهتمام القيادة العامة للقوات المسلحة بالمتابعة المستمرة لعملية التطوير والتحديث للأسلحة والمعدات لمختلف الهيئات والإدارات التخصصية، تفقد الفريق أسامة عسكر إحدى الوحدات الفنية التابعة لإدارة المدرعات، واستمع رئيس أركان حرب القوات المسلحة لشرح مفصل من رئيس أركان المدرعات تضمن أليات العمل داخل الورش الرئيسية للمدرعات وإجراءات الصيانة، وتقديم الدعم الفني بالاستفادة من التطور التكنولوجي بمنظومات التأمين الفني الحديثة، أعقبه المرور على

عدد من الأقسام المختلفة داخل الورش بما يتناسب مع طبيعة المهام التي تكلف بها الوحدات التخصصية للقوات المسلحة.

ونقل رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة لرجال المدرعات لما يبذلونه من جهود لأداء المهام المكلفين بها، مؤكداً أن القوات المسلحة حريصة على المضى قدماً في تنفيذ خطط التطوير والتحديث وفقاً لأحدث منظومات القتال، والتأمين الإداري والفني لمواكبة التطور التكنولوجي المتلاحق وتطبيقاته في المجالات العسكرية.

كما شهد الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجية للعبوى الذي تنفذه المنطقة الشمالية العسكرية. بدأت المرحلة بعرض ملخص الفكرة التعبوية والقرارات المتخذة من القيادة على مختلف المستويات، وإجراءات التحضير والتنظيم وتنسيق التعاون بين جميع التشكيلات والوحدات والتي أظهرت مدى الجاهزية والاستعداد القتالي العالي لجميع العناصر المشاركة بالمشروع.

وناقش الفريق أسامة عسكر عدداً من القادة والضباط في أسلوب تنفيذهم لمهامهم والقدرة على اتخاذ الإجراءات المناسبة

مربع، وأكبر محطة لمعالجة المياه في العالم من حيث السعة والقوة التشغيلية بقدرة (86.8) متر مكعب في الثانية، وأكبر مساحة لطلاء الإيبوكسي في المباني والتي بلغت مساحة التغطية فيها أكثر من (520) ألف متر مربع، وأكبر محطة لمعالجة الحمأة بضرة جبارة تصل إلى (670.01) كيلو جرام في الثانية، وذلك بحضور الدكتور هاني سويلم وزير الموارد المائية والرى واللواء أحمد على العزازى رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وممثلى وكالة جينيس الدولية وممثلى الشركات المنفذة للمشروع.

وخلال الاحتفالية التي نظمتها موسوعة «جينيس»، للأرقام القياسية لتسليم الجوائز ألقى اللواء أحمد على العزازى كلمة نقل خلالها تحية وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة، والفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة للسادة الحضور، مشيراً إلى أن حصول محطة الدلتا الجديدة على هذه الشهادات يأتي تويجاً للجهود التي بذلتها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة والشركات المشاركة في التصميم والتنفيذ والتشغيل، مؤكداً أن المشروع يعد إنجازاً في تحقيق القيمة المضافة لمنظومة الرى في مصر.

واستمرراً للجهود المكثفة التي

لواجهة المتغيرات المختلفة أثناء إدارة العمليات، مشيداً بالأداء المتميز لجميع العناصر القائمة على تنفيذ المشروع.

وفي نهاية المرحلة نقل رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحية وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة لرجال المنطقة الشمالية العسكرية، مؤكداً أن القوات المسلحة تمارس المهام المكلفة بها في حماية الوطن وصون مقدساته، بما تملكه من منظومات قتالية وفنية متطورة وقدرات بشرية مؤهلة في جميع التخصصات تتمتع بقدر كبير من الوعي والمعرفة بكل ما يدور من أحداث ومتغيرات وقدرة على

تنفيذ جميع المهام والواجبات المكلفة بها تحت مختلف الظروف. وفي إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة باستغلال مياه الصرف الزراعى المهدرة وغير المستغلة للتغلب على العجز المائى، احتفلت القوات المسلحة بحصول محطة الدلتا الجديدة لمعالجة مياه الصرف الزراعى والتي نفذتها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع وزارة الموارد المائية والرى وتحالف عدد من كبرى الشركات الوطنية على أربعة أرقام قياسية بموسوعة «جينيس»، كأكبر منشأة لمعالجة المياه في العالم بمساحة تتخطى (320) ألف متر



رأى

غسان شربل

حديث استقرار على ضفاف النيل

أفحاشي زيارة مقر جامعة الدول العربية على رغم خيط الود الذي ربطني بمن تناوبوا على قيادتها في القرن الحالي. الصحافي زائر ثقيل طبيفة مهنته. وارتبطت الجامعة في ذهني بصورة قارب يبحر في بحر عاصف من الأزمات والتحديات والحساسيات ومن دون تسليحه بما يكفي لجبهته. فالجامعة العربية، كما مجلس الأمن الدولي، تستعير قوتها مما تضخه الدول العربية البارزة في عروقتها. وفاق كبار اللاعبين يرفدها بالقوة والدور، وغيابه يقصر دورها على توزيع التمنيات والضمانات والتذكير بالمبادئ.

هذه هي الأفكار التي راودتني في الطريق إلى مكتب الأمين العام أحمد أبو الفيط. كانت الزيارة للمجاملة، فأنا أشعر بأن شاغل هذا المنصب يتعذب كثيرا كلما حقق في مكتبه بخريطة العالم العربي. وكان أبو الفيط كعادته لطيفا ورحيبا ورافيا علاوة على كونه قارئا نهما.

لن أنقل عن الأمين العام كلاما محددا لأن اللقاء لم يكن مخصصا للنشر. استوفيتني في كلامه قبله من الوضع الدولي الحالي الذي يحسن بالعرب الالتفات إليه. إنه وضع دولي شديد الخطورة، لأن الخطأ المكلف يبيى واردا سواء على الساحة الأوكرانية أو في محيط تايبوان. وكل هذا ينعكس في الشرق الأوسط حيث تواصل الحرائق اشتعالها. وينذر بعضها بمزيد من الالتهاب.

في الفندق المقيم على شفير النيل قال صديق يمني إن الانهيار في بلاده لم يكن قدرا محتوما. وقال إنه بحكم ملازمته للرئيس الراحل على عبد الله صالح يعتقد أنه كان باستطاعة الأخير الإفادة من أوراق عدة لولا «تصالح» زائرة صعبة اسمها هيلاري كلينتون. أضاف أن إدارة أوباما كانت اتخذت قرارا

بإزاحة حسني مبارك وعلى عبد الله صالح مصلحة ما توهمت أنه «إسلام معتدل يمكن تسويقه». اعترف بأنه لا يرى ضوئا في آخر «التفكك اليمني الرهيب».

مشيرا إلى أن مصر قدمت خدمة هائلة لنفسها وللمنطقة حين «أنقذت نفسها من التفكك الإخواني». وقال: «هل لك أن تتخيل وضع مصر والمنطقة لو استمر حكم محمد مرسي وتمزقت مصر وتطايير الشر في كل اتجاه؟».

ذكرني حديث الصديق اليمني بأنني كنت في القاهرة في مهمة صحافية بمنصف يونيو (حزيران) 2013، وقبل أيام من المظاهرات الضخمة التي غيرت مصر وشيئت جدرا أمام «الوجه الإخوانية».

تذكرت عبارات سمعتها في تلك الأيام التي سبقت إزاحة مرسي. قال عمرو موسى إن مصر على وشك الانفجار وإن «الإخوان ثم يصنعوا الثورة لكنهم انضموا إليها وقطفوا ثمارها، مشددا على أن «الدولة الدينية ليست في مصلحة مصر». وسبعت من محمد البرادعي أن «الإخوان سرقوا الثورة وفشلوا بامتياز». وأضاف: «التقيت مرسي في القصر وصارحته وشرحت بغياب الصديقة وينست منه.. وسمعت من حمدين صباحي أنه التقى المرشح محمد مرسي وسأله: هل ستكون رئيسا مستقلا في حال فوزك؟ فعجز عن الإجابة ورد: أريدك معي دائما للرئيس.. أما أحمد شفيق الذي التقيته خارج مصر فقد اتهم «الإخوان» بأنهم «سرقوا الثورة والرئاسة معا».

ولأن المهنة تقضي بسماع الرأي الآخر قصدت مقر حزب «الحرية والعدالة» النزاع السياسي لـ «الإخوان». لم ألس أشرا للقلق لدى سعد الكتاتني الذي دعاني مبتسما إلى صورة تذكارية معه ومع بعض أركان حزبه وزاريه.

ذهب عصام العريان أبعد من الكتاتني في الطمأنينة. لم يتوقع فقط أن يكمل مرسي ولايته، بل أن يفوز أيضا بولاية ثانية. قال لي وثاقا أن 30 يونيو سيشهد مظاهرات سلمية ولكنه سيكون «يوما عاديا». لم يشعر بالغبان الذي كان يمسك بمشاعر الخائفين على الاستقرار ومن محاولة «إدخال عناصر جديدة على هوية مصر».

تذكرت أيضا ما سمعته من محمد حسنين هيكل. قال إنه التقى مرسي وخرج بانطباع أن «الإخوان» لا يملكون «رؤية واقعية ولا برنامجا واضحا ولا يمتلكون أيضا كوادرات مؤهلة لإدارة بلد بحجم مصر». مغربا عن اعتقاده أن المعركة السياسية ستكون صعبة والمهم ألا تؤدي إلى زعزعة ركائز الاستقرار.

يلتقى في القاهرة واقدون من بلدان قامت بثروة الاستقرار وخسرتها. من حسن حظ مصر أنها مستقرة بفضل يونيو 2013 وأنها تجاوزت إطفاء الحرائق المشتعلة في محيطها وهي مهمة حيوية وشاقة. فالأمن الحقيقي مشروط بالاستقرار والأمر نفسه بالنسبة إلى الأردن.

نقلا عن جريدة الشرق الأوسط

خليفة أزمة لمتابعة «وفيات الجراح»

كتبت، ياسمين خلف

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي توجيهاته بتشكيل خلية أزمة برئاسة رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، وذلك لمتابعة وإدارة الوضع الخاص بحالات وفاة الحجاج المصريين.

قال بيان لرئاسة الجمهورية إن هذا التوجيه يأتي في إطار حرص القيادة المصرية على متابعة أوضاع الحجاج وتقديم الدعم والمساندة لأسر المتوفين، كما أشار الرئيس إلى ضرورة التنسيق الفوري مع السلطات السعودية لتسهيل استلام جثامين المتوفين وتقديم جميع التسهيلات اللازمة في هذا الشأن.

وتقدمت رئاسة الجمهورية بخالص التعازي والمواساة لأسر الضحايا، مؤكدة التزام الحكومة بتقديم الدعم اللازم لهم خلال هذا الحدث المؤسف.

وتوزيعها على المواطنين بنصف قيمة التكلفة بمختلف محافظات الجمهورية.

وعبر أسطول ضخ من وسائل النقل المختلفة، تم نقل الحصى الغذائية إلى الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية، وتوزيعها بالمناطق الأكثر احتياجا بمختلف المحافظات التي تقع بنطاق المسؤولية.

يأتي ذلك بالتزامن مع قيام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية بزيادة أعداد منافذ البيع الثابتة والمتحركة بمختلف المحافظات وطرح العديد من المنتجات والسلع الغذائية لمجابهة الممارسات الاحتكارية بالأسواق، وافتتاح عدد من الأفرع التابعة لجهاز الخدمات العامة للقوات المسلحة «صن مول» بالمحافظات بعد تطويرها ورفع كفاءتها لتقديم خدمة متميزة لأبناء الشعب المصري.

واستمرارا لحملة «بلدك معاك» التي تنفذها المنطقة الشمالية العسكرية وبالتعاون مع وزارة الصحة والسكان تم تنظيم قوافل طبية بالمناطق الأولى بالرعاية بنطاق محافظة البحيرة تضمنت 17 عيادة متنقلة في مختلف التخصصات تم خلالها إجراء المسح الطبقي والمعامل والأشعة وتقديم الخدمات العلاجية لـ (14247) حالة من المواطنين وطلبة المدارس المختلفة.

تبذلها الدولة المصرية على مدار الساعة بالتعاون مع جميع القوى الدولية والإقليمية لاتخاذ خطوات جادة تضمن التوصل لوقف دائم لإطلاق النار على قطاع غزة وفتح جميع المعابر البرية لإنفاذ المساعدات الإنسانية بشكل كامل داخل القطاع، واصلت القوات الجوية المصرية مع نظيراتها من الدول الشقيقة والصديقة تنفيذ طلعاتها من المملكة الأردنية الهاشمية لإسقاط المساعدات الإنسانية والإغاثية على شمال قطاع غزة للحد من وطأة المعاناة الإنسانية الكبيرة التي يواجهها السكان في ظل العراقيل والصعوبات التي تحول دون دخول المساعدات بصورة كافية داخل القطاع.

تأتي تلك المساعدات لتكفي جزءا ضئيلا من الاحتياجات الملحة والأساسية للحفاظ على الحياة في ظل الأزمة الإنسانية المتفاقمة، وغير المسبوقة التي يعيشها الأشقاء الفلسطينيون داخل قطاع غزة.

وتنفيذا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالتعاون في توفير السلع الأساسية للمواطنين بأسعار مناسبة، أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بقيام هيئة الإمداد والتأمين للقوات المسلحة بالإعداد والتجهيز والتعبئة لـ (400) ألف حصة غذائية

طفرة غير مسبوقة في قطاع الصادرات

16.6 مليار دولار حجم التجارة الخارجية خلال أول 5 أشهر من العام الجارى بنسبة ارتفاع 9.8 %



تستهدف الدولة زيادة الصادرات السلعية المصرية لمختلف الأسواق الإقليمية والعالمية خلال المرحلة المقبلة، وذلك من خلال تضافر جهود الوزارة وجهاتها التابعة مع مجتمع الأعمال والمصدرين المصريين، بما يسهم فى زيادة جودة وتنافسية المنتجات المصرية بالسوق المحلية والأسواق الخارجية، ومن ثم تحقيق مستهدفات الدولة الرامية إلى الوصول بالصادرات السلعية المصرية لنحو 100 مليار دولار سنوياً.

من جانبها، كشفت وزارة التجارة والصناعة، استمرار ارتفاع الصادرات السلعية المصرية خلال 5 أشهر الأولى من عام 2024 نحو 16 ملياراً و551 مليون دولار مقابل 15 ملياراً و74 مليون دولار خلال نفس الفترة من عام 2023، بفارق مليار و477 مليون دولار، بنسبة ارتفاع بلغت 9.8 %.

وشهد شهر مايو الماضى، أعلى معدل تحققه الصادرات المصرية فى شهر واحد فقط، بقيمة 3.5 مليار دولار، حيث تعد هذه أول مرة تبلغ فيها الصادرات المصرية خلال أول 5 أشهر من العام هذه المعدلات الكبيرة من التصدير.

وشملت قائمة أكبر الأسواق المستقبلة للصادرات السلعية المصرية خلال 5 أشهر الأولى من العام الجارى، المملكة العربية السعودية والتي احتلت المركز الأول بقيمة

تطور كبير فى حجم التجارة الخارجية

مليار و391 مليون دولار، يتبعها تركيا بقيمة مليار و310 ملايين دولار، ثم الإمارات العربية المتحدة بقيمة مليار و133 مليون دولار، وإيطاليا بقيمة 974 مليون دولار، والولايات المتحدة الأمريكية بقيمة 904 ملايين دولار.

فيما تضمنت أهم القطاعات التصديرية التي شكلت هيكل الصادرات السلعية المصرية، مواد البناء بقيمة 3 مليارات و869 مليون دولار، والصناعات الغذائية بـ 2 مليار و644 مليون دولار، والمنتجات الكيماوية والأسمدة بـ 2 مليار و491 مليون دولار، والحاصلات الزراعية بـ 2 مليار و269 مليون دولار، والسلع الهندسية والإلكترونية بـ 2 مليار

و181 مليون دولار، والملابس الجاهزة بقيمة مليار و77 مليون دولار، والمفروشات والغزل والمنسوجات بـ 717 مليون دولار، ومنتجات الطباعة والتغليف والورق والكتب والمصنعات الفنية بـ 393 مليون دولار، والصناعات الطبية بـ 267 مليون دولار، والأثاث بـ 112 مليون دولار، والصناعات اليكترية بـ 87 مليون دولار، والجلود والأحذية والمنتجات الجلدية بـ 49 مليون دولار.

وترجع الزيادة الملموسة فى صادرات القطاعات الإنتاجية المختلفة، إلى افتتاح عدد كبير من المصانع خلال الفترة الماضية، وبصفة خاصة بقطاع الصناعات الهندسية.



مشروعات قيد التنفيذ

بقيمة 20.7 مليار جنيه لقطاع قناة السويس، يليه قطاع الموارد المائية والرى بقيمة 5.8 مليار جنيه، وتبلغ استثمارات قطاع الإسكان 2 مليار جنيه، ويخص قطاع التعليم العالى 934 مليون جنيه، وقطاع الصحة 493 مليون جنيه، أما القطاعات الأخرى فيخصها استثمارات بقيمة مليار جنيه.

وأوضحت الوزارة، أن الخطة تستهدف تنفيذ 46 مشروعاً تنموياً فى مجال الإسكان بمحافظة بورسعيد، وتمثل أهم المستهدفات التنموية فى هذا القطاع توجيه نحو 587.6 مليون جنيه لخدمات مياه الشرب والصرف الصحى، علاوة على تنفيذ 20 مشروعاً فى مجال التعليم العالى، منها استكمال إنشاء جامعة بورسعيد الأهلية، واستكمال الجامعة التكنولوجية.

نخط التنمية لا تنتهى

توجيه 31.2 مليار جنيه لتنفيذ 192 مشروعاً تنموياً بـ «بورسعيد» بخطة عام 2024/2023

تولى رؤية «مصر 2030»، فى نسختها المحدثة أهمية قصوى لضمان مشاركة المواطنين فى اتخاذ القرارات الخاصة بالتنمية، بما يعود بالنفع على الإنسان الذى يمثل محور التنمية، فضلاً عن تحقيق العدالة المكانية وخفض الضغوط الجغرافية وتمكين المجتمعات المحلية اقتصادياً واجتماعياً، وإتاحة الخدمات الأساسية بجميع المناطق الجغرافية لإحداث تنمية حقيقية فى المجتمع، وفى هذا الإطار أعلنت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، خطة المواطن الاستثمارية لمحافظة بورسعيد للعام المالى الحالى 2024/2023.

وشملت خطة المواطن الاستثمارية بمحافظه بورسعيد، تنفيذ نحو 192 مشروعاً تنموياً، إذ تم توجيه 31.2 مليار جنيه كاستثمارات عامة بخطة عام 2024/2023، بنسبة زيادة 6 % عن خطة 2023/2022. وفيما يتعلق بالتوزيع القطاعى للاستثمارات العامة المستهدفة، أشارت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إلى توجيه استثمارات



فون دير لاين تسعى لولاية ثانية في رئاسة المفوضية

عاصفة «اليومين المتطرف» تضرب أوروبا

وهي الركيزة الثالثة للائتلاف الكبير الذي سيطر على البرلمان خلال السنوات الخمس الماضية - لهزيمة ساحقة في الانتخابات، حيث حلت المجموعة، التي تضم حزب النهضة، بزعامة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في المركز الثالث بعدما حصلت على 82 مقعداً أي 14 % من مقاعد البرلمان.

وحلت في المرتبة الرابعة كتلة المحافظين والإصلاحيين الأوروبيين، التي تضم حزب «إخوة إيطاليا، بزعامة رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني، بينما حصل اليمين المتطرف على 8.1 % وحلت أحزاب البيئة في المركز قبل الأخير بنسبة 7.4 %.

على المستوى الوطني، تعد الخسارة الفادحة التي منى بها حزب النهضة الذي يتزعمه «إيمانويل ماكرون»، أمام حزب «الجمع الوطني، اليميني برئاسة الشاب «جوردان

الشعب الأوروبي، التي تضم عدة أحزاب يمينية ومتطرفة، بحصولها على 191 مقعداً بنسبة 26.3 % تليها كتلة التحالف التقدمي للاشتراكيين ويسار الوسط بنسبة 18.8 % بحصولها على 135 مقعداً.

في حين تعرضت مجموعة «تجديد أوروبا» -

لحظة فارقة في تاريخها الحديث تشهدها القارة الأوروبية. عقب تحقيق أحزاب «اليمين المتطرف، نتائج لافتة في انتخابات البرلمان الأوروبي، التي أجريت مؤخراً، ما أثار عاصفة من الجدل في القارة البيضاء والعالم.. فما مدلولات هذا السقوط اليميني للواجهة؟ وما تأثيره على مستقبل زعماء دول القارة خاصة فرنسا وألمانيا؟ وما هي التغييرات الحاسمة المطروحة على أجندة الاتحاد الأوروبي تجاه قضايا مثل الهجرة والعلاقة مع روسيا؟

شارك في الاقتراع أكثر من 180 مليون شخص في جميع أنحاء أوروبا لاختيار 720 عضواً جديداً في البرلمان الأوروبي يمثلون 27 دولة هي أعضاء الاتحاد. وأظهرت النتائج النهائية تصدر كتلة حزب

خسائر فادحة لأحزاب

«ماكرون» و«شولتز»..

و«ميلوني» تزيح رهانها

«فون دير لاين» تسعى لدورة ثانية في رئاسة «المفوضية الأوروبية».. ونستند لدعم الهاني - فرنسي



الصحافة الفرنسية وصفت ماكرون بـ «بطة عرجاء»

صوتاً في البرلمان لتأمين ولاية ثانية وهو ما يضمنه لها أصوات حزب الشعب الأوروبي، والاشتراكيين والديمقراطيين، وتجديد أوروبا، التي تتجاوز 400 نائب، إلا أن احتمال الانشقاقات يهدد فوزها بولاية ثانية. وسوف تحتاج لدعم زعماء المجلس الأوروبي، وبالفعل عبر كل من المستشار الألماني والرئيس الفرنسي عن دعمهما لها.

وإذا لم تتمكن من الفوز بتأييد ائتلاف الوسط بأكمله، فسوف تحتاج إلى الائتلاف مع حزب الخضر، أو حتى اليمين المتشدد وكلا الخيارين محموفان بالمخاطر.

وتوقع تقرير موقع مجلة «بوليتيكو»، الأمريكية حدوث تغييرات جذرية في سياسة الاتحاد الأوروبي تجاه خمسة ملفات حاسمة، إثر نتائج انتخابات البرلمان الأوروبي التي أظهرت تقدماً ملحوظاً لأحزاب اليمين المتشدد، وهي ملفات الهجرة وحرب أوكرانيا والطاقة وحركة السعر ووحدة القارة، التي قد تغير الكثير في أوروبا، إلا أن «انقسام» اليمين المتشدد إلى كتلتين، قد يحد من حجم هذا التغيير في دورة البرلمان الأوروبي الجديدة.

وتوقعت نيكولا زوكالوفا، الخبيرة في الشؤون الأوروبية أن يتمكن النمو التدريجي لأحزاب اليمين المتطرف على خطط توسيع الاتحاد الأوروبي ليشمل بعض الدول مثل أوكرانيا وجورجيا ودول غرب البلقان وعلى رأسها كوسوفو وصربيا والتي تهدد أمن القارة لقرتها الجغرافي والتاريخي من روسيا.

كما يرفض القوميون التضحية بتكاليف تسليح أوكرانيا والدفاع عنها خاصة في دول فقيرة نسبياً مثل رومانيا والمجر، والأخطر أن

المجموعة.

وسوف تسيطر المجموعتان اليمينيتان - كتلة المحافظون والإصلاحيون، وكتلة «الهوية والديمقراطية»، على 131 مقعداً في المجلس. بالإضافة إلى 15 نائباً فازوا من حزب «البديل من أجل ألمانيا»، أو النواب العشرة لحزب «فيدس» الذي يتزعمه «فيكتور أوربان» رئيس الوزراء المجري، أو ستة نواب من الاتحاد الكونفدرالي في بولندا، أو الأعضاء الثلاثة من حزب النهضة الموالي للمكرمين الروس في بلغاريا.

وإذا اتحدت قوى اليمين المتطرف في كتلة واحدة، فسيتكون ثاني أكبر قوة في البرلمان، بعد حزب الشعب الأوروبي المهيمن تقليدياً. وهو ما يفرض ضعفاً يمينياً على سياسة الاتحاد الأوروبي

لم الرئاسة

تشير نتائج الانتخابات إلى أن «أورسولا فون دير لاين» رئيسة المفوضية الأوروبية لديها فرصة جيدة للبقاء في منصبها، وإن كانت غير مؤكدة.

وعلى الرغم من أنها تحتاج فقط إلى 361

باروديلا، وتحت زعامة السياسية اليمينية مارين لويان، من أبرز ضحايا الناخب الأوروبي التي عبر بها، خلال تصويته عن رفضه لاداء الأحزاب التقليدية في مواجهة الأزمات الاقتصادية والحرب الأوكرانية ومشاكل الإرهاب وملفات الهجرة.

وفاز حزب «التجمع الوطني» الفرنسي بنسبة 31.5% من الأصوات، أي ما يساوي ضعف الأصوات التي حصل عليها حزب النهضة الذي حصل على نسبة 15.2% فقط وبذلك يقتنص الحزب اليميني 31 مقعداً من 81 مقعداً فرنسياً في البرلمان الأوروبي ما دفع الرئيس الفرنسي إلى حل الجمعية الوطنية «البرلمان»، ودعا لانتخابات برلمانية مبكرة تبدأ خلال أيام.

وهي ألمانيا، احتل حزب البديل من أجل ألمانيا اليميني المركز الثاني بنسبة 16.5% من بالأصوات، ليلحق بالحزب الديمقراطي الاشتراكي، الذي ينتمي له المستشار الألماني «أولاف شولتس»، أسوأ هزيمة منذ أكثر من قرن. ويواجه شولتس دعوات من يمين الوسط للاستقالة والدعوة إلى انتخابات مبكرة مثل ماكرون.

كما جاءت أحزاب اليمين المتطرف في المركز الأول في النمسا. وتعادلت في المركز الأول في هولندا، وجاءت في المركز الثاني في كل من ألمانيا ورومانيا. كما وصلت حركة «الاسترداد» التي أطلقها الفرنسي المتطرف إيريك زيمور إلى البرلمان.

وبعد هدوء عاصفة التصويت، ظهرت في سماء أوروبا عدة مؤشرات تسلط الضوء على توازنات القوى في البرلمان الأوروبي خلال السنوات الخمس القادمة.. أهمها: أن حزب الشعب الأوروبي حقق انتصاراً واضحاً ليحتل ربع مقاعد البرلمان، ما يتيح له موقعا أفضل لتحديد سياسة الاتحاد الأوروبي، ووصف مائتريد ويبر، زعيم الحزب في تصريحات لـ «بوليتيكو»، الأمريكية تكتله السياسي بأنه حزب الصناعة والمناطق الريفية وحزب المزارعين في أوروبا.

صعود اليمين المتطرف

كما توقعت استطلاعات الرأي، حققت القوى اليمينية المتطرفة مكاسب كبيرة في جميع أنحاء القارة. وفي فرنسا، حصل حزب التجمع الوطني على ما يقرب من ثلث الأصوات، وعزز نفسه باعتباره المجموعة القومية المتطرفة المرشحة لرئاسة حكومة فرنسية. كما حصل حزب البديل من أجل ألمانيا اليميني المتطرف على المرتبة الثانية بنسبة 15.6% بـ 15 مقعداً، 6 مقاعد منها جديدة مقارنة بالولاية السابقة. وعلى نحو مماثل، عززت حركة «إخوة إيطاليا» التي تتزعمها رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني من مكاسبها، حيث اختار أكثر من ربع الناخبين

تغييرات متوقعة في 5 ملفات حاسمة أهمها الهجرة وحرب أوكرانيا

مخاوف من احتمال تفكك الوحدة الأوروبية و«الفوضيون» يهددون للاستقلال عن «بروكسل»

أوكرانيا.. مفترق الطرق

بسبب التعاطف التاريخي، يرتبط بعض زعماء اليمين بعلاقات مع موسكو، ما يندرج بتغير مواقف القارة من الحرب الأوكرانية خاصة مع رفض بعض زعماء الدول مثل المجر تصعيد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ضد «فلاديمير بوتين»، الرئيس الروسي وتشكيك البعض في دوافعه ورغبته في تسويق صفقات حصول أوكرانيا على طائرات «ميراج 5» 2000، التي تصنعها شركة «داسو» للطيران الفرنسية، أو إرسال مدربين عسكريين لتدريب الجيش الأوكراني.

كما يشكك اليمين الأوروبي في محاولات ماكرون المستمرة لطرح صورة ذهنية له أنه «الزعيم الأوروبي الأوحد» الذي يملك مفاتيح اللعبة التفاوضية مع أطراف الصراعات الدولية في الشرق الأوسط وفي أوكرانيا ومع الصين والولايات المتحدة، وفي تبنيه لأجندة ضم دول جديدة للاتحاد الأوروبي كأوكرانيا وجورجيا.

ورغم ذلك تشير التوقعات إلى انقسام اليمين المتشدد في البرلمان الأوروبي بشأن روسيا ما بين شجب رئيس وزراء المجر اليميني فيكتور أوربان عن فرض عقوبات على موسكو وبين تأييد حزب «إخوة إيطاليا» وزعيمته رئيسة الوزراء «جورجيا ميلوتي» للحرب على روسيا.

وتسببت حرب أوكرانيا في أكبر أزمة طاقة تشهدها أوروبا في هذا القرن، حيث رافقتها قرارات من الاتحاد الأوروبي بالاستغناء التدريجي عن الغاز والنفط الروسيين، مما تسبب في قفزة ضخمة بالأسعار خاصة مع صفقات تخزين الغاز للشتاء القارس.

وترتب على ذلك اتخاذ بعض الدول على رأسها ألمانيا، إجراءات لإحياء وتعزيز استخدام المفاعلات النووية، وهو ما أبدته فرنسا. كما اتجه الاتحاد الأوروبي لتعزيز اللجوء للطاقة المتجددة وغيرها، مثل الهيدروجين والميثان الحيوي.

إلا أنه مع صعود اليمين على طاولة أوروبا تنتاب نشطاء البيئة وأحزاب الخضر مخاوف من تراجع برامج تحول الطاقة الخضراء ووقف سياسة عقاب روسيا مع ما تضمنه من وقف استيراد الغاز والنفط منها.

وبجانب ظهور قيود أكثر صرامة على الهجرة، من المتوقع أن تصدر قيود على السفر والتنقل بحرية بين دول الاتحاد الأوروبي.

ويرجع ذلك إلى رغبة الأحزاب اليمينية في تعظيم المصالح الخاصة لكل دولة على حدة، على خلاف ما كانت توفره تأشيرة الشينجن لدول الاتحاد الـ 27 من حرية في السفر والتنقل.

كما يبدو أن أحزاب الخضر الأوروبية بدأت تمقد زخمها السياسي حيث كان أداؤها سيئا في سياق برلمان أوروبا خاصة في فرنسا وألمانيا، حيث خسر ما يقرب من نصف مقاعده مقارنة بعام 2019 لتتراجع من كونها رابع أكبر كتلة برلمانية للمرتبة السادسة، ومع ذلك، سجل



لجاء حيدلر لجورجيا ميلوتي



قلق على وحدة الاتحاد الأوروبي

نفذية مشاعر العداء للمهاجرين واللاجئين شعار أثبت فاعليته في وصول اليمين إلى الحكم

للهمجرة الكثيفة ملفاً أساسياً في برامج الأحزاب اليمينية، تتشدد به في خطابها السياسي كأداة ترهيب تجتذب به الناخب الأوروبي عبر نفذية مشاعر العداء للمهاجرين واللاجئين وتأثير الهجرة على الهوية البيضاء وفرص العمل ومستوى المعيشة.

وأثبت هذا الخطاب فاعلية في وصول أحزاب لمدّة الحكم مثل حزب «إخوة إيطاليا» عام 2022، وحزب الحرية في النمسا في انتخابات 2021، وحزب الحرية في هولندا في انتخابات 2023.

انكفاء دول الاتحاد على شئونها الخاصة بسبب مشاكل الهجرة والاقتصاد قد يزيد من مخاوف احتمال تفكك الوحدة الأوروبية خلال دورة البرلمان في السنوات الخمس المقبلة، حيث تتعهد الأحزاب القومية اليمينية لناخبها بتقديم اتحاد مختلف يمنح الدول القومية استقلالية نسبية عن سلطة «بروكسل» خاصة في ملفات البيئة والعدالة الاجتماعية والصحة والتعليم والحدود.

ومن المتوقع أن يتم وضع إجراءات لتقييد الهجرة لدول القارة، حيث يعد التصدي



لوبيان تحلم برئاسة فرنسا

من افتراض أن نتيجة حزب التجمع الوطني في الانتخابات الأوروبية سوف تتكرر في الانتخابات البرلمانية، التي لها نظام تصويت مختلف. وحجة ماكرون أنه يتق في الناخب الفرنسي وأن السياسة عملية ديناميكية. لا تتحكم فيها استطلاعات الرأي.

لكن، ليس الجميع سعداء برؤية الرئيس الفرنسي يمدد حملته الانتخابية بشكل مباشر. وذكرت صحيفة «بوليتيكو باريس» أن العديد من أعضاء البرلمان من معسكر ماكرون يرون أن مشاركته المباشرة في الحملة ليست بالأنباء السارة.

وتذكر الجميع ما حصل عام 1997، عندما حل الرئيس جاك شيراك «الديحولي» البرلمان بعد مرور عامين فقط على انتخابه، لتعطل الحركة في البلاد بسبب إضرابات واضطرابات اجتماعية احتجاجاً على خطط الحكومة الإصلاحية. وجاءت النتيجة بعكس ما اشتهى! إذ خسر الانتخابات التي فاز بها الحزب «الاشتراكي»، ما حمل زعيمه ليونيل جوسبان إلى رئاسة الحكومة، حيث أمضى في منصبه 5 سنوات.

وفي معسكر اليمين الفرنسي، ذكرت مجلة «لو بوان» أن مارين لوبيان وحزبها كانا قد تجهزا للحظة حل الجمعية الوطنية منذ 6 أشهر مضت بخطة يطلق عليها «خطة ماتينيرون» لتضمن للحزب الفوز في الانتخابات المبكرة وتشكيل الوزارة الجديدة. ويعصب مواقع «فرانس إنفو» تشمل الخطة

نعاطف تاريخي يربط بعض
الرعاة الفرنسيين
وكيف سببت أكبر أزمة
طاقة في القارة

أحزاب اليمين تفقد زخمها
السياسي.. وحل البرلمان
الفرنسي مغامرة غير محسوبة

وكذلك مكان الرئيس مهما كانت النتيجة، وكان قصر الإليزيه قد نفى شائعات ترددت أن ماكرون يفكر في الاستقالة حينها. وبدلاً من ذلك، قال ماكرون إنه سيشارك بشكل مباشر في الحملة الانتخابية وحذر

الحزب نتائج أفضل من المتوقع في دول مثل هولندا (4 مقاعد للخضر) وإيطاليا (3)، ولاتفيا وكرواتيا وليتوانيا.

وهذا ما دفع المرشح الرئيس لحزب الخضر «باس إيكهاوت» إلى الإصرار على أنه يجب على رئيسة المفوضية الأوروبية «أورسولا فون دير لاين» أن تتطلع إلى حزب الخضر لتشكيل ائتلاف لولاية ثانية.

إلا أن رئيسة المفوضية أكدت أنها لن تجرى مشاورات مع «الخضر» بعكس رغبتها في التحالف مع الاشتراكيين والديمقراطيين والليبراليين كخطوة أولى في المفاوضات حول برنامج مشترك للسنوات الخمس المقبلة.

ويدفع إيكهاوت بأن الخطأ الأفدح الذي قد ترتكبه المفوضية هو التخلي عن الصفقة الخضراء، محاولاً إظهار أن حزب الخضر يمكنه تبني مواقف أكثر ملاءمة للصناعة والبيئة.

ماكرون.. بطة عرجاء

يعتبر المراقبون أن ما شهدته فرنسا بعد إعلان نتيجة التصويت، بمثابة «زلزال سياسي»، إذ ظهر الرئيس الفرنسي فوراً ليعلن في خطاب متلفز حل الجمعية الوطنية والدعوة لانتخابات مبكرة.

ووقع قرار الرئيس الفرنسي كالصاعقة على الطبقة السياسية في فرنسا. وأزعج كثيراً من القادة الأوروبيين ووصفت عناوين الصحف الفرنسية والعالمية حل البرلمان بالمغامرة غير محسوبة النتائج والجنون والرهان الخاسر وأن «ماكرون» يسلم بيديه مفاتيح قصر الإليزيه لليمين المتطرف وأنه سيتحول لبطة عرجاء، في المدة الباقية من فترة رئاسته، إذا أصبح «جوردان بارديل» رئيساً للحكومة التي ستشكل بعد الانتخابات النيابية.

وبارديل، 28 عاماً انتخب عام 2022 رئيساً لحزب التجمع الوطني ولم يحصل على شهادته الجامعية بعد، إذ بدأ دراسة الجغرافيا في جامعة السوربون، ثم ترك دراسته الجامعية في سنته الثالثة ليتفرغ للسياسة. وقد انضم وهو بعمر السادسة عشرة للجمعية الوطنية - حزب التجمع الوطني لاحقاً - وخلال الانتخابات الرئاسية لعام 2017، كان بارديل جزءاً من فريق حملة زعيمة الحزب مارين لوبيان.

واعتمدت صحيفة «الجلدهيان» البريطانية أن حل البرلمان الفرنسي سوف يلقي بظلاله على الألعاب الأولمبية التي تستضيفها فرنسا نهاية يوليو، ثم الاحتفال بتدشين كاتدرائية نوتردام بعد انتهاء أعمال الترميم.

وسرمان ما أعلن ماكرون عن أنه لن يستقبل «مهما كانت نتيجة الانتخابات البرلمانية الفرنسية المقبلة»، وقال في مقابلة مع مجلة «لوفيجارو»: «ليس التجمع الوطني هو الذي يكتب الدستور ولا روحه.. المؤسسات واضحة



الملكة تتخلى عن الحياد

شهدت الانتخابات تحلى الملكة «بإولا» ملكة بلجيكا المسابقة عن سياسة الحياد الموهودة لأمرء وملوك القارة، وانتشرت في وسائل الاعلام البلجيكية صورة للملكة أثناء خروجها من مركز الاقتراع وهي تحمل منديلا دوت عليه اسم صوفي ويلمير، رئيسة وزراء بلجيكا السابقة المنتمية لحزب

الحركة الليبرالية «الليبرالي»، وبجانبها عبارة «على رأس القائمة.. وبالفعل حققت ويلمير اكتساحا حيث حصلت على 530 ألف صوت.

وتقليديا، لا يدل الملك الحالي بلجيكا فيليب وزوجته الملكة ماتيلد باصواتهما في أي انتخابات، حيث يتولى الملك إحدى واجباته السياسية القليلة بعد الانتخابات مباشرة، بالاجتماع مع زعماء أكبر الأحزاب وتعيين الشخصيات التي تقود محادثات

فوز «يوتيوبر، مخادع

من المفارقات التي أفرزتها الانتخابات فوز اليوتيوبر الفبرص الشاب «هيدياس بانايوتو» بمقعد في البرلمان الأوروبي. حيث احتل الشاب البالغ 25 عاماً من العمر المركز الثالث في بلاده وأعلن عقب فوزه اعتزامه إنشاء حزبه الخاص وعدم الارتباط بأي حزب أوروبي تقليدي من أجل الحفاظ على استقلاليته.

لدى هيدياس أكثر من 2.6 مليون متابع على يوتيوب وعلى الرغم من عدم وجود خبرة سياسية لديه، فقد حصل على ثالث أكبر عدد من الأصوات بنسبة 19.4 %.

ونشر عدد من متابعيه عدة مقاطع صادمة له منها ركوب قطار اليابان السريع دون أن يدفع تذكرة ويظهر في المقطع، الذي حصد ملايين المشاهدات. وهو يسافر عبر اليابان بالقطار، بينما يتهربا من الأجرة عن طريق الاختباء في المراحض والتظاهر بالمرض، ما أثار غضب اليابانيين واتهموه بالخداع. وتشمل بعض حيله عبر الإنترنت محاولته معانقة 100 من المشاهير - منهم الملياردير إيلون ماسك - وقضاء أسبوع في نمش وتناول طعام في فنادق فاخرة دون دفع أي نقود.

جزارة، عضو في البرلمان

حصلت جالاتو ألكساندراكي، مربية ماشية والجزارة المتقاعدة البالغة من العمر 76 عاماً، على مقعد في البرلمان الأوروبي عن حزب الحل اليوناني القومي. وتدير جالاتو محل جزارة في بلدة ألكسندروبوليس، شمال اليونان، وهي مشهورة جداً في المنطقة لدرجة أنها لم تدر حملة انتخابية ولم تجر أي مقابلات ولا توجد صور لها على الإنترنت. ولم تعلن ما إذا كانت ستقبل المقعد أو تتخلى عنه.



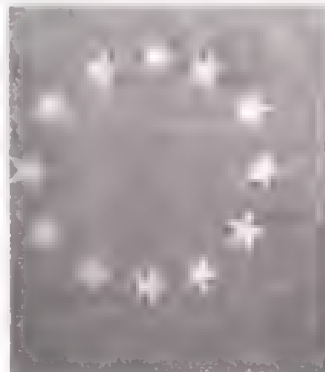
قائمة بمرشحي الحزب في الدوائر الانتخابية البالغ عددها 577 دائرة، ومنشورات الدعاية الانتخابية لهم.

وأشارت الأزمة السياسية المتصاعدة في فرنسا، وصعود اليمين المتطرف وقرار الدعوة إلى انتخابات مبكرة، مخاوف في الأسواق. حيث حيرت وكالات الائتمان والخبراء من أن عدم الاستقرار السياسي والفوز المحتمل لحزب التجمع الوطني سوف يقوض الجهود الفرنسية لخفض الدين العام والذي وصل إلى مسوّر مثير للقلق.

في المقابل لن يحنو «أولاف شولتز، المستشار الألماني حذو الرئيس الفرنسي في الدعوة إلى انتخابات برلمانية مبكرة على الرغم من

النتيجة المخزية التي حققها الائتلاف الحاكم أمام حزب «البدل من أجل ألمانيا، اليميني. وأوضح «ستيفن هيبستريت»، المتحدث باسم شولتز، أن الأنظمة السياسية في فرنسا وألمانيا مختلفة، مؤكداً أن موعد الانتخابات الألمانية سيكون كما هو مقرر في الخريف المقبل.

وسجل الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي ينتمي إلى يسار الوسط بزعامة شولتز أسوأ نتيجة له على الإطلاق حيث حصل على 14 % فقط من الأصوات. في حين حصل حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي والاتحاد الاجتماعي المسيحي المحافظ على 30 %، بينما حصل حزب البدل من أجل ألمانيا على 16 %.



ن مستعين لأوروبا؟

منظومة التغطية الصحية الشاملة

أحدثت طفرة غير مسبوقة في النظام الصحي المصري

+44 مليون خدمة طبية

تم تقديمها تحت مظلة التغطية الصحية الشاملة

+5 ملايين مواطن

عدد منتفعي منظومة التأمين الصحي الشامل خلال المرحلة الأولى

أكثر من نصف مليون

تدخل جراحي بنسب نجاح عالمية

27 مليون

خدمة طب أسرة

228 منشأة طبية

معتمة بمستويات الاعتماد المختلفة وفقا
للمعايير القومية للهيئة العامة للاعتماد والرقابة
الصحية GAHAR والمعترف بها من منظمة
الإسكوا العالمية.



حياة
كريمة



عهد جديد

.. ونستثمر الحياة الكريمة

توفير أجهزة الاستنشاق في الوحدات الصحية

«نسمة هوا»



جانب من توقيع الاتفاقية

الاتفاقية خطوة مهمة لضمان حصول المرضى في المناطق الأكثر احتياجاً على الرعاية الصحية التي يستحقونها. وتابع أن الاتفاقية تعزز التزام شركة بتحسين مستوى الرعاية الصحية في هذه المناطق. وستستفيد من خلال هذا التعاون من الفهم العميق لاحتياجات هذه المجتمعات وسنقوم بالوصول إليهم لتقديم التوعية المناسبة على سبيل الرعاية ونشر المعرفة الصحية، وأيضاً تسهيل وصول الحلول المبتكرة إلى المرضى الذين يحتاجون إليها أكثر من غيرهم.

عن طريق تعزيز الشراكات ودمج الجهود بين المجتمع المدني والقطاع الخاص. وأضافت أن التعاون يتضمن تقديم الدعم الطبي في عدة مجالات مثل مرضى سرطان الثدي ومرضى الضمور العضلي الشوكي بالإضافة إلى تدريب الكوادر الطبية داخل القرى المبرجة بالمشروع القومي «حياة كريمة». وقال «مدير عام الشركة: فخورون بالإعلان عن هذه الشراكة البارزة مع مؤسسة حياة كريمة الرائدة والمشهورة بانتشارها الواسع في المناطق الأكثر احتياجاً في جميع أنحاء مصر، وهذه

لزيادة وعي المرضى وذويهم والمجتمع. وقعت مؤسسة «حياة كريمة» اتفاقية تعاون وشراكة مع شركتين للأدوية هما استرازينكا وروش. وتنص الاتفاقية مع استرازينكا مصر للصناعات الدوائية على تعاون لتنفيذ برنامج «نسمة هوا» في القرى الأكثر احتياجاً التابعة لمبادرة حياة كريمة عن أمراض حساسية الصدر وأعراضها، وسبل التحكم فيها، ودعم وتطوير فترات مقدمى الخدمة الصحية من أطباء وتمريض بالوحدات والمستشفيات في القرى المستهدفة من خلال البرامج التدريبية، ورفع كفاءة وتجهيز غرف الاستنشاق بهدف استقبال مرضى الجهاز التنفسي لتوفير جلسات الاستنشاق اللازمة للتحكم في أعراض الحساسية والسدة الرئوية.

ووقع اتفاقية التعاون الدكتور حاتم ورداني رئيس مجلس إدارة شركة استرازينكا مصر للصناعات الدوائية، وعهود وافي رئيس مجلس أمناء مؤسسة حياة كريمة، حيث يأتي التعاون تأكيداً لجهود الدولة المصرية وحرصها على توفير أحدث العلاجات والأدوية للمواطنين. وقال الورداني أن شركته تسعى لتحسين خدمات الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين. سواء من خلال تصنيع وتوريد الأدوية التي تهدف إلى إحداث تغيير حقيقي في حياة المصريين أو المشاركات المجتمعية مع المؤسسات المعنية للتوعية، ورفع كفاءة الوحدات الصحية خاصة بالمجتمعات الأكثر احتياجاً في الريف.

وأضاف: من بين هذه المشاركات التعاون مع مؤسسة حياة كريمة لتنفيذ برنامج «نسمة هوا» عن طريق توفير أجهزة الاستنشاق اللازمة في الوحدات الصحية وزيادة توعية القطاع الطبي عن الحساسية والربو وكيفية استخدام أجهزة الاستنشاق. زيادة وعي المواطنين عن أمراض الجهاز التنفسي والأضرار الناتجة عن مرض الربو.

كما وقعت مؤسسة «حياة كريمة» وشركة «روش» للأدوية اليوم شراكة استراتيجية، تتبع الوصول إلى أفضل معايير الرعاية الصحية في المناطق والقرى الأكثر احتياجاً.

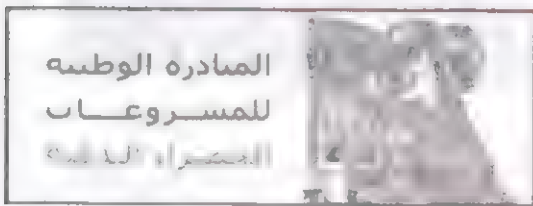
وقع البروتوكول عهود وافي رئيس مجلس أمناء مؤسسة «حياة كريمة»، والدكتور محمد سويلم مدير عام شركة «روش» للأدوية، حيث يأتي التعاون تأكيداً لجهود الدولة وحرصها على توفير أحدث العلاجات والأدوية للمواطنين.

وأشارت «رئيس مجلس أمناء» مؤسسة حياة كريمة، بالتعاون مع شركة «روش» مصر موضحة أن المؤسسة تسعى إلى توحيد الجهود بشكل عام، وأيضاً فيما يخص الدعم الطبي لخدمة المواطنين داخل القرى الأكثر احتياجاً

المرحلة الثالثة من المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية مشروعات الاستدامة

كتب - مصطفى عرام:

فتح باب التقديم في الدورة الثالثة من «المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية»، التي يتولى تنفيذها «وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية»، بالتعاون مع وزارتي «الاتصالات



وتكنولوجيا المعلومات و«البيئة»، وعدد من المؤسسات والهيئات الحكومية ووكالات الأمم المتحدة وشركات القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني. وتستهدف المبادرة المشروعات الخضراء الذكية بما في ذلك المنفعة في قرى «حياة كريمة» وفقاً لثلاث فئات هي: المشروعات الكبيرة، المتوسطة، المحلية الصغيرة (في إطار مبادرة حياة كريمة)، والشركات الناشئة، والمشروعات التنموية المتعلقة بالمرأة وتغيير المناخ والاستدامة، والمبادرات والمشاركات المجتمعية غير الهادفة للربح، حيث يمكن للشركات والأفراد والمؤسسات التقديم للاشتراك في المبادرة.

إجراء 2 مليون و232 ألف عملية جراحية

إنهاء قوائم الانتظار

انتهت وزارة الصحة والسكان، من إجراء 2 مليون و232 ألفاً و711 عملية جراحية، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لإنهاء قوائم الانتظار، ومنع تراكم قوائم جديدة في التدخلات الجراحية الحرجة التي تشملها المبادرة، منذ انطلاقها في يوليو 2018. أوضحت وزارة الصحة والسكان، أنها استقبلت 191 ألفاً و390 اتصالاً من مرضى قوائم الانتظار، عبر الخط الساخن المخصص للمبادرة، منذ بداية المشروع وحتى 30 من مايو الماضي، مشيرة إلى أن الحالات التي تمت متابعتها بداية من أول يوليو 2023 وحتى نهاية مايو، بلغت 110 آلاف و547 حالة.

وقال بيان للوزارة إن المبادرة تشمل جراحات: القلب، العظام، الرمد، الأورام، القساطر المخية، قسطرة القلب، المخ والأعصاب، زراعة الكلى، زراعة الكبد، زراعة القوقعة، وفقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، ويتم توزيع المرضى مركزياً على المستشفيات التابعة للمبادرة، لضمان حصولهم على الخدمة الطبية بأقصى سرعة ممكنة.

وأكد البيان أن المريض لا يتحمل أية أعباء مادية، حيث إن المبادرة قائمة على تخفيف معاناة غير القادرين، وإجراء الجراحات العاجلة والحرجة بأعلى جودة وفي أسرع وقت ممكن.

وأشار الدكتور أحمد مصطفى المدير التنفيذي لمبادرة «إنهاء قوائم الانتظار»، إلى اهتمام الوزارة برفع مستوى الأداء في المستشفيات لتقديم أفضل خدمات طبية للمرضى، من خلال التدريب المستمر للكوادر



عمليات جراحية في مختلف التخصصات

الطبية وتزويد المستشفيات بالمستلزمات والأجهزة الحديثة اللازمة لإجراء التدخلات الجراحية، بالإضافة إلى التطوير المستمر للنظام الميكن الخاص بالمبادرة لتسهيل متابعة واستخراج البيانات.

وشدد على أن المبادرة ساهمت منذ إنطلاقها في تفعيل منظومة إلكترونية موحدة، تربط بين الجهات المصدرة لقرارات العلاج، سواء على نفقة الدولة، أو التأمين الصحي، بناء على السعة الاستيعابية لكل مستشفى مع إمكانية تحويل الحالات بين القطاعات المقدمة للخدمة.

وناشدت وزارة الصحة والسكان، المرضى الذين يحتاجون لتدخلات جراحية من العمليات التي تشملها المبادرة، التسجيل على الموقع الإلكتروني المخصص لمتابعة حالات مبادرة القضاء على قوائم الانتظار، <http://wlms.smcegy.com>، لافتة إلى استقبال استفسارات وبيانات المواطنين عبر الخط الساخن 15300.

الداخلية تواصل فعاليات «معك في كل مكان»

«كلنا واحد»

كريمة، لتطوير التجمعات الريفية ورفع كفاءة البنية الأساسية للقرى، واستمراراً للدور المجتمعي لوزارة الداخلية. الهدف في أحد محاوره إلى المساهمة في تقديم جميع أوجه الرعاية الإنسانية والاجتماعية للمواطنين.

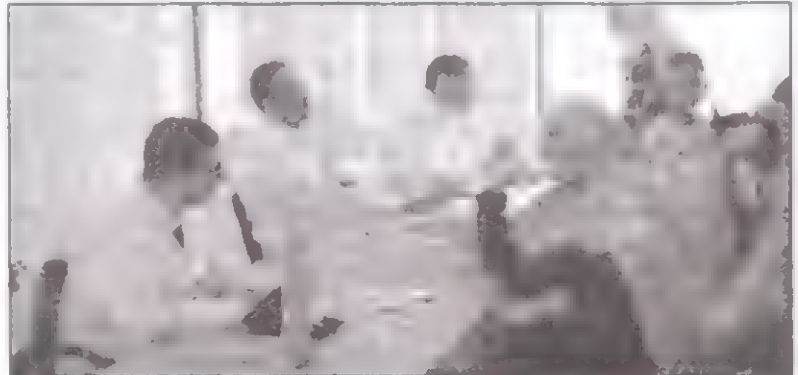
تخفيفاً للعبء عن كامل المواطنين. واصلت وزارة الداخلية، فعاليتها مبادرة «كلنا واحد.. معك في كل مكان»، تحت رعاية رئيس الجمهورية، وذلك لدقائمي المناطق الأكثر احتياجاً والسيدات المعيلات، جاء ذلك في ضوء المبادرة الرئاسية «حياة

واضطلع قطاع حقوق الإنسان بوزارة الداخلية، بالتنسيق مع القطاعات الأمنية والجهات المعنية بتوجيه قوافل طبية إنسانية، استهدفت عدداً من القرى والتجمعات السكانية بنطاق محافظة البحيرة، لتقديم كافة أوجه الرعاية والدعم للمواطنين.

وتم توزيع عدد من العيادات الطبية والمساعدات العينية وتوقيع الكشف الطبي على عدد من المواطنين، وصرف العلاج اللازم لهم بالمجان. وكذا توزيع بعض المساعدات العينية على عدد من السيدات المعيلات من ذوات الاحتياجات الخاصة.

كما تم زيارة عدد من المنشآت الشرطة للتأكيد على تقديم الخدمات الشرطة في سهولة ويسر والعمل على الارتقاء بالمواقع الخدمية وتطويرها بجميع القطاعات، بالإضافة إلى التأكيد على احترام حقوق الإنسان وحسن معاملته وحسن معاملة المواطنين.

وشارك في القافلة عدد من ضباط وضابطات قطاع حقوق الإنسان لتيسير تلبية المطالب الأمنية والخدمية لبعض الأهالي، وقد لاقى ذلك قبولا واستحسانا من الأهالي، مشيدين بجهود الوزارة في هذا الشأن.



فعاليات المبادرة في جميع المحافظات

مراجعات نهائية لطلاب الثانوية العامة وجاناً تخفيف الأعباء

تواصلت المبادرات المجتمعية لتنظيم محاضرات مراجعات نهائية لطلاب الثانوية العامة مع بدء امتحانات نهاية العام في جميع المحافظات.

يأتي ذلك في إطار اهتمام وحرص الدولة والقيادة السياسية ووزارة التعليم والتعليم الفني ومديريات التربية والتعليم، وبالتعاون مع مؤسسة حياة كريمة.

وقال أشرف سلومة، وكيل وزارة التربية والتعليم إن المبادرة تهدف إلى دعم طلاب المحافظة، وتخفيف الأعباء عن أولياء الأمور والطلاب من خلال تقديم خدمة تعليمية مجانية لطلاب الثانوية العامة على أيدي نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين والمتميزين وذوى الخبرات في جميع المواد الدراسية، بهدف الوصول إلى جميع الطلاب انطلاقاً من الدور المجتمعي المهم الذي تؤديه مؤسسة حياة كريمة، وبجميع الإدارات التعليمية، ووفقاً للجداول والمواعيد المرفقة لتسهيل على أبنائنا الطلاب.

نطوير 4115 مدرسة و13 ألف فصل زيادة الناتج المحلي

كتب - مصطفى عرام:

ذكرت، وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، العديد من تفاصيل المرحلة الثانية لمشروع حياة كريمة، الذي يعد أكبر مشروع تنموي على مستوى العالم في المخصصات المالية وعدد السكان ونطاق الخدمات.

وأوضح تقرير للوزارة أن المرحلة الثانية، من مبادرة حياة كريمة، تتضمن تطوير نحو 4115 مدرسة، نحو 12.6 ألف فصل، 55 مستشفى مركزيا، و854 وحدة صحية، 493 نقطة إسعاف، و4.6 مليون وحدة سكنية مستهدف خدمتها بشبكة الألياف الضوئية، 437 وحدة ومجمع خدمات حكومية، و1584 مركزا للشباب، ورصف طرق داخلية بجميع أطوال القرى، بالإضافة إلى تدعيم الركيزة الاقتصادية لقرى المرحلة الثانية بإقامة 336 كوبري رى، وتبطين ترع بنحو 1654 كم.



من مشروعات تطوير الريف المصرى

وأوضح التقرير أن المرحلة الثانية من حياة كريمة، في العام المالي 2024، سيتم تنفيذها على مدى 3 سنوات، بتقديرات من 600 إلى 800 مليار. وأشار أن حياة كريمة، تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة من خلال إقامة مشروعات صغيرة وكبيرة لتوفير فرص عمل، لافتاً إلى أن مشروع تنمية الأسرة يستهدف ضبط النمو السكاني وتم البدء فيه مع مشروع حياة كريمة لتحقيق الاستثمار في البشر ويتم تطبيقه. وأكد أن خطة التنمية تركز على تنافسية المحافظات والقرى، حيث يتم اختيار المشروعات التي تتلاءم مع كل بيئة مع تطبيق الشمول المالي لزيادة الناتج المحلي.

900 ألف مواطن استفادوا من خدمات «طنطا»

تنمية إقليم الدلتا

استمراراً لجهودها في دعم المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، شاركت جامعة طنطا، في قافلة تنموية شاملة لتحالف جامعات إقليم الدلتا بقرية شابور مركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة، بمشاركة جامعات المنوفية وكمر الشيخ ومدينة السادات، وبالتعاون مع الأجهزة التنفيذية بمحافظة البحيرة.

وشهدت القافلة تقديم الخدمات الطبية لـ 790 مواطناً، من خلال 13 عيادة طبية، شملت 86 بعيادة جراحة المخ والأعصاب، و75 بالأطفال، و72 بالعظام، و85 بالجلدية، و91 بالباطنة، و31 بالمسالك البولية، و87 بالأنف والأذن والحنجرة، و21 بالجراحة العامة، و51 بالأمراض الصدرية، و13 بالنفسية والعصبية، و114 بطلب جراحة العيون، و39 بالقلب والأوعية الدموية.

كما تم توزيع 830 كتاب مراجعات لطلاب شهادة الثانوية العامة، إضافة لتعاون الجامعات مع مديرية الطب البيطري بمحافظة البحيرة في تنظيم قافلة بيطرية، وتقديم الخدمات البيطرية لأكثر من 1375 رأساً للماشية والطيور.

شارك في فعاليات القافلة عدد من قيادات وعمداء ووكلاء الكليات والمتخصصين بالجامعات والمؤسسات المشاركة في تحالف جامعات إقليم الدلتا.

وأكد الدكتور محمود ذكى رئيس جامعة طنطا، أن الخطة



أحدى قوافل جامعة طنطا

الاستراتيجية للجامعة تستهدف في محاورها الأساسية دعم المبادرات الرئاسية، من خلال قطاعاتها وكياناتها، وتعزيز التعاون والتكامل بين الجامعات والمؤسسات المشاركة في تقديم الخدمات المجتمعية بتحالف جامعات إقليم الدلتا، وتحقيق التوظيف الأمثل لإمكانات الجامعات الأكاديمية والبشرية والعلمية، لخدمة كافة الاحتياجات التنموية التي تواجه المجتمع، وتحقيق الاستغلال الأمثل للموارد وتوطين الصناعات المحلية بإقليم الدلتا.

وأضافت الجامعة في بيان لها أنها نظمت خلال 3 سنوات مضت 1201 قافلة، قدمت خدماتها لأكثر من 900 ألف مواطن بالقرى الأكثر احتياجاً بمحافظة الغربية والمحافظات الحدودية، مؤكداً أن الخدمات شملت الخدمات الطبية والتوعوية وقوافل بيطرية وقوافل اكتشاف موهوبين وقوافل مساعدات.



فعاليات رياضية بقرى المنوفية

استثمار فواصل قصور الثقافة المكثفة بالاسكندرية غذاء الروح

واصلت الهيئة العامة لقصور الثقافة، تنفيذ الفواصل الثقافية المكثفة بقرى مبادرة «حياة كريمة» بمحافظة الإسكندرية، ضمن برامج وزارة الثقافة المقدمة للقرى والمناطق الأكثر احتياجاً للخدمات الثقافية، حيث شهدت قرية بهيج مجموعة من الفعاليات، بدأت بالورش الفنية بمدرسة الدكتور محمد عبد الوهاب الابتدائية، وتنوعت ما بين التحدث بالطين الاسواني، تصميم أشكال فنية بخامات معاد تدويرها، مشغولات بالريزن، طباعة بالاستنسل، تعليم رسم الطبيعة الصامتة، وتعليم أساسيات الكروشيه.

وضمنت الفعاليات لقاءً توعوياً حول طرق الوقاية من الفيروسات، تلاه فقرة رسم على الوجه، وأخرى لاكتشاف مواهب أدبية من تنفيذ وائل الشبكي. واختتمت الفعاليات بمسابقة ثقافية للأطفال، وعرض فني لفرقة مصطفى كامل للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد شوقي. تضمن باقة متميزة من الأغاني الطربية وسط تفاعل كبير من الحضور. ونظمت القافلة بالتعاون مع مركز ومدينة البرج القديم والهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، بإشراف إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، وفرع ثقافة الإسكندرية.



في خدمة أهالي جنوب البحر الأحمر

حيث وصلت إلى قرية الشيخ الشاذلي بمدينة مرسى علم لمدة 4 أيام للكشف وصرف العلاج مجاناً. واختتمت القوافل العلاجية أعمالها بقرية أم الحويطات بسفاجا، حيث واستمرت ليومين، وتم خلالها عقد ندوات توعية بجانب الكشف الطبي وصرف العلاج وإجراء الأشعة والفحوصات مجاناً.

خدمات متنوعة لنهالي «دراجيل» «أنت الحياة»

أطلقت مؤسسة حياة كريمة، بالاشتراك مع محافظة المنوفية مبادرة «أنت الحياة» بقرية دراجيل التابعة لمركز الشهداء. وذلك داخل مدرسة الوحدة الجمعة لتقديم خدمات طبية ثقافية ورياضية متنوعة على مدار 3 أيام.

وشملت مبادرة أنت الحياة فواصل الحالات الإنسانية بمشاركة جامعة المنوفية، حيث نواجذت قافلة علاجية في تخصصات: العظام والرمم والأنف والأذن، باطنة، جلدية، أطفال، مسالك، طب الأسرة، ويوم الأحد قافلة توعوية، قافلة زراعية، دورة إسعاف أولية، في حين شاركت وزارة الشباب والرياضة في مبادرة «أنت الحياة» التي تطلقها حياة كريمة بالمنوفية، بفعاليات رياضية لشباب القرية والفري المحاورة.

وشاركت وزارة الثقافة في الفعاليات بعدة نواحي مختلفة حيث تنظم فقرات الإنشاد الديني والرسم على الوجوه، ومسرح العرائس.

بينما قدم صندوق مكافحة الإدمان استشارات وورش عمل توعوية للكبار وفعاليات للأطفال.

قوافل علاجية شهرية على ساحل البحر الأحمر أبعد نقطة على الحدود

استقبلت، منطقة المستعمرة، التابعة لمدينة القصير، جنوب محافظة البحر الأحمر، القوافل العلاجية الشهرية التابعة لمبادرة حياة كريمة. للكشف الطبي وإجراء التحاليل والأشعة اللازمة وصرف العلاج مجاناً بمدن وقرى البحر الأحمر.

واستمرت القوافل العلاجية، حسب الخطة الموضوعية، بالتنسيق مع إدارة القوافل العلاجية بمديرية الصحة بالبحر الأحمر. على مدار يومين بمنطقة المستعمرة التابعة لمدينة القصير، ثم انطلقت بعد إلى مدن جنوب البحر الأحمر، وتحديدًا قريتي أبرق ورأس حدربة بمدينة الشلاتين على مدار يومين أيضاً، ثم إلى مدينة حلايب جنوب البحر الأحمر لمدة يومين كذلك.

بعدها، واصلت قوافل حياة كريمة أعمالها في جنوب البحر الأحمر.

أنشطة رياضية وامتحانات «محو أمية»

«الرحمانية» شكل تالي



الكشف على الأهالي

الأمية وتعليم الكبار امتحانات لعدد من أهالي القرية. ومنحت شهادة محو الأمية لمن اجتازوا الامتحان. بالإضافة إلى القيام بأنشطة ثقافية ورياضية

ضمن فعاليات حياة كريمة، نظمت وحدة السكان في محافظة البحيرة، بالتعاون مع جامعة دمنهور، قافلة سكنية في قرية بويط التابعة لمركز الرحمانية، حيث قدمت خدمة الكشف الطبي وعلاج 200 مريض في تخصصات: الباطنة، الأطفال، الرمد، الجلدية، تنظيم الأسرة، وصرف العلاج بالمجان للمرضى الذين احتاجوا للعلاج. في حين شاركت مديرية الطب البيطري، ببنود توعوية للمزارعين عن مكافحة الأمراض المعدية. وعالجت 500 رأس ماشية متنوعة بين الأبقار والجاموس والأغنام، وصرفت العلاجات بالمجان للحالات المريضة. كما وفرت مديرية التموين سيارة توزيع اسطوانات غاز بسعر المستودع، وسيارات توزيع مواد غذائية بأسعار مخفضة، لخدمة أهالي القرية، وعقدت الهيئة العامة لمحو

علاج وفحص أكثر من 4600 رأس ماشية

دعم المزارعين

أعلن معهد بحوث التناسليات الحيوانية، التابع لمركز البحوث الزراعية، انتهاء أعمال القافلة البيطرية التي تم إطلاقها إلى قرى محافظة المنوفية، في إطار المبادرة الرئاسية حياة كريمة، لتطوير الريف المصري ورفع مستوى معيشة صغار المزارعين والمربين.

وقال الدكتور مصطفى فاضل مدير المعهد: القافلة جاءت تنفيذا لتوجيهات السيد القصير وزير الزراعة وسبلاتح الأراضي وتحت إشراف الدكتور محمد عثمان رئيس مركز البحوث الزراعية، حيث تمت بالتعاون بين المعهد والهيئة العامة للخدمات البيطرية، وبالإشراف مع معاهد بحوث الصحة الحيوانية والإنتاج الحيواني والأمصال واللقاحات البيطرية، وصندوق التأمين على الثروة الحيوانية ومديرية الطب البيطري.

وأضاف فاضل: القافلة ذهبت لقرى ونواحي المحافظة لعلاج ماشية وأغنام وماعز ودواب صغار المربين، لتقديم جميع خدمات الفحص والكشف التناسلي، وإجراء الجراحات وتقديم العلاج بالمجان، فضلا لمربي قرى المحافظة، حيث تم اختبار عشر وفحص وعلاج تناسلي وسونار بعدد 520 حالة.

وتم الكشف والعلاج الباطني والمجاث الصرع لعدد 400 وعلاج الضفاديات الداخلية والخارجية والمرض لعدد 177 حالة ونه عمل 4 عمليه جراحية وبحصن 911 بالنحسبات لحسر مياهية المتنوعه لعدد 462 حالة. لدى 300 من صغار مربي الماشية والدواب ولاصام والماهر بالمحافظة.



من القافلة البيطرية

تثقيف صي لسكان «العيش»
توعية بالتأمين الشامل

استهدفت قافلة طبية مجانية نظمها مديرية الصحة والسكان بالإسماعيلية، في مركز شباب الهيش. أهالي مركز ومدينة القصاصين، حيث تم الكشف على 417 مواطنا في أول أيامها، وذلك ضمن خطة القوافل العلاجية التي تنظمها وزارة الصحة والسكان في جميع التخصصات بالقرى والنحوس الأكثر احتياجا، لتحسين مستوى الخدمات الطبية، في إطار المبادرة الرئاسية حياة

كريمة. وأشارت الدكتورة ريم مصطفى وكيل وزارة الصحة بالإسماعيلية، إلى أن القافلة الطبية تضمنت 9 تخصصات طبية، شملت عيادات: الأطفال، الباطنة، المسالك البولية، النساء وتنظيم الأسرة، وجراحة عامة وجراحة مسالك، وعيادة للأسنان، وعيادة للأنف والأذن، وعيادة الكشف المبكر عن أمراض الضغط والسكر ومعمل الدم والأشعة وصيدلية تضم 100 صنف دوائي، بالإضافة إلى التثقيف الصحي والتوعية بأهمية تلقي لقاح كورونا والتسجيل الموري، بالإضافة إلى التوعية بأهمية التسجيل بمنظومة التأمين الصحي الشامل.

وقالت الدكتورة بثينة بركات مديرة القوافل العلاجية بمديرية الصحة بالإسماعيلية: القوافل لا تقتصر على تقديم خدمات الكشف والعلاج والإحالة المجانية فحسب، بل تشمل أيضا عقد ندوات توعية للمواطنين، بهدف التوعية بخطورة الأمراض وضرورة الاهتمام بالنظافة العامة.



دولة في أول مدينة
عالمية للخيول

مرايط مصر

مرايط

إعادة صدارة مصر عربيا وعالميا في مجال الخيول العربية الأسيلة تعكف الدولة على الانتهاء من إنشاء أكبر مدينة لتربية الخيول في الشرق الأوسط مرايط مصر بالعاصمة الإدارية للحفاظ على الخيول الأسيلة ذات السلالات العالمية النادرة والقيمة الاقتصادية الكبيرة وتنميتها لتكون مصدرا للدخل القومي وتنمية الصادرات منها ووضع مصر على خريطة سياحة رياضة الفروسية.

استثمارات ضخمة

صناعة الخيل تتخطى استثماراتها عالميا 300 مليار دولار، وفق دراسات عالمية متخصصة، وتشمل خطوط الإنتاج، والتربية، ورعاية الفعاليات الدولية، وبيع وشراء الخيول، والصناعات الفدائية المرتبطة، وصناعات السروج، والمزادات، ومسابقات الجمال، والرياضات المرتبطة بالفروسية وقمير الحواجز، إضافة إلى الصناعات البوافية، كل هذه أموال تدور في الصناعة.

وتربية الخيول في مصر صناعة وتجارة تتخطى استثماراتها 10 مليارات جنيه كائنة في نحو 1750 مزرعة؛ بها أكثر من 33 ألف حصان عربي.

ووفق الكلية البريطانية العربية لدراسات الفروسية، يعد الحصان العربي المصري من أهم وأقوى سلالات الخيول في العالم وأغلاها ثمنا وأجملها على الإطلاق.

وساهم فتح المسلمين لمصر عام 20 هجرية في دخول سلالة الخيول العربية شمال إفريقيا، والحصان المصري له طعام خاص، وبعض الدول تستأجر الخيل المصري، بسعر يصل إلى مليون دولار سنويا؛ للحصول على سلالات مستهجنة.

أعمال تنفيذ... من الأعمار الصناعية



300 مليار دولار استثمارات صناعة الخيول عالمياً

أكبر مدينة للخيول العربية الأصيلة في الشرق الأوسط بمساحة 85 فداناً وبتكلفة 1.5 مليار جنيه

مدير محطة الزهراء السابق د. أحمد حامد أكد أن السلالة المصرية من أقيم سلالات الخيل العربي الأصيل، وتحصل على الجوائز المتقدمة على مستوى العالم، ولكل منها شهادة نسب وثمن الحصان الواحد ما بين 5 إلى 30 مليون دولار، حسب شكل الحصان وقوته وعنفوانه.

بينما قال الدكتور سرحان سليمان الخبير الاقتصادي: إن تنمية هذا القطاع يعنى رعاية الفعاليات الدولية على أرض مصر، ودعم الصناعات البيطرية والدوائية، وتوفير المئات من فرص العمل، ودعم صناعة السروج والمزادات والمسابقات، وأنشطة الفروسية تعنى نشر ثقافة مدارسها المختلفة، وتوفير فرص تدريب للمدربين والخبراء.

وقال سعيد شرباش، سكرتير عام الجمعية التعاونية للخيول: إن مصر تصدر الخيول لدول عربية مثل الكويت والعراق، وموافقة الاتحاد الأوروبي على الاستيراد ستفتح الباب أمام تصديرها إلى جميع الدول الأوروبية، وعودة الريادة العالمية لمصر في تجارة الخيول العربية الأصيلة، ليصبح حجم الاستثمار فيها نحو 500 مليون دولار: حال التوسع في منظومة التصدير.

مردود متنوع

«مرابط مصر»، تستهدف الحفاظ على ثروة مصر من الخيول الأصيلة وتنميتها لتكون مصدراً للدخل القومي وتوضع مصر على خريطة سياحة رياضة الفروسية وذلك لأنها منار اهتمام أخرى أثرياء العالم.

«الباقيات» نستوعب 1100 حصان.. ومنطقة للخيول المهدة للتصدير.. وأول مدرسة بالشرق الأوسط

حيث توفر منظومة متكاملة لكل الأنشطة المتعلقة بالخيول، خاصة الخيول المصرية؛ سواء بالتربية والإنتاج أو البيع بالمزاد، أو عبر الأنشطة السياحية، إضافة لسباقات الخيل والرياضات المصاحبة لهذا المجال؛ في مسعى لمزيد من التصدير بعدما حققت مصر صادرات بلغت 55 حصاناً عام 2023 إلى 8 دول خليجية وأوروبية بقيمة تتخطى ملايين الدولارات. ووفق الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، كانت صادرات مصر من الخيول العربية 1.5 مليون دولار خلال 2022، بعد أن كانت 47 حصاناً منها 35 من الخيول العربية

وتحقيق مردود ثقافى وحضارى وسياحى لتكون محطة «الزهراء» العربية -التابعة لوزارة الزراعة- نواة أساسية ومصدراً رئيسياً لدعم المشروع بالسلالات النادرة والمحتويات والوثائق المطلوبة.

والمدينة على مساحة 85 فداناً، وبتكلفة حوالى 1.5 مليار جنيه، بجوار «مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية»، ويخدم المنطقة محطة للقطار السريع وأخرى للقطار الخفيف لتسهيل الوصول إليها من أى مدينة بمصر. ومرابط مصر، ثروة اقتصادية كبيرة،



مبنى بيطرى ضخم
للعلاج بأحدث الأجهزة
الطبية العالمية. وفنادق
لاستقبال المشاركين
فى مسابقات الخيل



وتتبعات سياحية
فاخرة لولى الخيل
ترتبط بتطويرك
واكاديميا وصناعة
من الجوده السبع

المتسابقين والجمهور، منطقة خدمات،
مواقف انتظار، كما سيتم تخصيص
5 أهدنة لكل مربى تشمل مزرعة بها
فيلا.

وأيضاً تضم المدينة أول مدرسة
فنية صناعية متطورة للخيول
بالشرق الأوسط؛ لتخريج المدربين
والمختصين فى إطار جهود تطوير
المنظومة، والارتقاء بسياحة الخيول، باصتبارها
ثروة قومية كبيرة. وتستقبل المدينة الطلاب
المصريين والواهبين من دول الشرق الأوسط.

تم تصديرها للاتحاد الاوروبى و9 للمراق
الشقيقة. وتم تصدير 97 حصانا خلال
الفترة من أغسطس 2017 إلى أغسطس
2019

وتتميزه مرابسط، بموقع
استراتيجى، وتم تصميمها على
الطراز العالمى لخدمة القطاع
الترفيهى والسياحى، وتقدم لرواد
الفروسية تجربة فريدة تجعلها المقصد
المثالى لهم عالميا؛ حيث تحتضن مبنى بيطرى
ضخم لعلاج أمراض الخيول مجهز بأحدث
الأجهزة الطبية العالمية فى الكشف عن الخيل
وأجراء الفحوصات اللازمة لها، ومكان
مخصص لتداول الأدوية البيطرية المعتمدة
فى علاج أمراض الخيول، وسيشرف على
هذا المبنى فريق متخصص من الهيئة العامة
للخدمات البيطرية، وأساتذة كليات الطب
البيطرى بالجامعات المصرية.

كما يضم المقر الجديد محطة الزهراء
للخيول، تراك عالمى للمسابقات وتربيض الخيول،
ناد للفروسية، صالة مفضاة للمزادات، منطقة
حجرية للخيول المعدة للتصدير، معمل دولى
لتنسيب سلالات الخيول بهدف الحفاظ عليها،
فنادق مخصصة لإقامة الخيول الأجنبية أثناء
تنظيم المهرجانات الدولية، وفنادق لإقامة





تنفيذ المنطقة المركزية (الفندق - المستشفى)

منطقة لتداول الأدوية الممنوعة في علاج امراض الخيول ومنظومة صناعية لتدوير الهياكل



تضم اول مدرسة فنية صناعية متطورة بالشرق الاوسط

وتتضمن كذلك أكاديمية عليا للتدريب على الفروسية وصناعة الخيول عن طريق متخصصين من القطاع الخاص، أو التامين محطة الزهراء، ومصنعا لإنتاج الطاقة النظيفة من مخلفات الخيول.

والمدينة تشمل «باكيات، تستوعب 1100 حصان، مكتبة، تضم القطع والكتب والوثائق الاثرية التي ترصد تاريخ السلالات العربية، ومبنى صغير لمقتنيات التحف الفنية التي توضح مراحل وتواريخ سلالات الخيل في مصر والشرق الاوسط. وهي مقتنيات ياهظه الثمن تحوى محطة الزهراء على نسخة منها

ويتم ربط مواقع المدينة من خلال نظام للنقل الطائر (التليمريك) وادارة المدينة بمنظومة ذكية تصمم احداث التصميمات لتحقيق الاهداف المطلوبة لتنمية هذه الثروة وتستهدف المدينة دورات تدريبية وزيادة الوعي لدى المربين والسياس والعاملين في مزارع الخيول، مع متخصصين للتدريب.

وبعد افتتاح المدينة سوف يتم تدشين بطولة سنوية «كأس مصر الدولي للخيول، بشعار وتصميم مستوحى من خاتم الملك رمسيس الثاني (خاتم الخيول) وبجائزة مالية ضخمة. الزهراء الجديدة

يعود لتاريخ محطة «الزهراء، لبداية القرن التاسع عشر عندما استورد محمد علي أنقى السلالات العربية من شبه الجزيرة العربية،



منظومة متكاملة لكل الأنشطة

مكتبة ضخمة ترصد تاريخ السلالات العربية.. ومبنى للتدفق الفنية التي توضح مراحل ونواير سلالات الخيل

مستهدف تصدير 1100 حصان خلال العام الجارى والاستثمار فى صناعة الخيول نحو 500 مليون دولار



تطوير وارتقاء برياضة الخيول

القرب من الكتلة السكنية: مما يعيق تنظيم الفعاليات والمهرجانات الدولية، والاستكمال مخطط النهوض بصناعة الخيول والحفاظ على السلالات المصرية: كان إنشاء أول مدينة رياضية عالمية فى العاصمة الإدارية، تضم أكبر محطة بحثية بتربية الخيول العربية ذات الأصل المصرى، على أن تكون محطة الزهراء فى مكانها الجديد الأم النواة الرئيسية لدعم المحطة الجديدة: وخاصة أنها تضم أول مكتب مركزى لتسجيل الخيول، وهو حلقة وصل بين المربين والمنظمة العالمية للخيل العربى الاصيل

وتشرف على أكثر من 1354 مزرعة للقطاع الخاص تضم 25 ألف حصان، ونحو 500 رأس تمثل أهم سلالاتها. وتمتلك المحطة 5 أنصاف من أهم 5 عائلات الخيول فى مصر وأغنى وأمهر وأعلى أنواع الخيول فى العالم: وهى الصقلان والدهمان والكحيلان والهديان والعبيان، والآخر هو أشهر وأجمل وأندر وأعلى أنواع الخيول فى العالم مع الصقلاوى. وقال الدكتور خالد توفيق رئيس هيئة التنمية الزراعية السابق: إن الزهراء، واجهت معوقات عديدة فى موقعها القديم أهمها

180 ميدالية في السباحة و3 برونزيات في تنس الطاولة ومنتطلع للذهبية في باريس

إدوية بالذ.. ضعفك سر قوتك

إنسانة استثنائية كسرت القواعد من أجل حلمها بجانب كونها أول مذيعة مصرية تظهر على الشاشة بمتلازمة داون، إلا أنها بطلة رياضية بامتياز حصلت على ما يقارب 180 ميدالية متنوعة في رياضة السباحة، ولكن طاردها شغفها برياضة تنس الطاولة، فاستطاعت أن تحصد برونزية في دورة الألعاب العالمية في فرنسا. إنها مقدمة البرامج والبطلة الرياضية رحمة خالد التي تكشف لنا من خلال هذه السطور كواليس استعدادها بدورة الألعاب العالمية في فرنسا وحياتها الشخصية وأموراً أخرى.

● ما الصعوبات التي واجهتك في دورة الألعاب العالمية في فرنسا؟

الصعوبات التي واجهتني ان هذه المنافسة تمثل أول احتكاك عالمي بالنسبة لي، فكانت قلقاً ومتوترة في أول يوم لي، ولكن بدأ القلق يتلاشى بفضل تشجيع ومساندة كل من حولي كما كانت المنافسة شرسة من جانب الفريق الفرنسي والتي عقدت البطولة على أرضه.

● في البداية.. هل كنت متوقعة فوزك بالميدالية البرونزية في دورة الألعاب العالمية في فرنسا؟

كنت أتمنى أن أحقق الميدالية الذهبية، لكن الحمد لله حصلت على ثلاث ميداليات برونزية، كما أنسى متوقعة أن القادم أفضل لأن هذه أول مرة بالنسبة لي في بطولة دولية وعالمية في مجال تنس الطاولة، وبالتأكيد الاحتكاك والخبرة الدولية يساعدان في تحسين الذات.

● كيف كانت كواليس استعدادك للمشاركة في دورة الألعاب العالمية في فرنسا؟

بعد التأهل ودخول المنتخب تدريبنا في معسكر طويل للاستعداد للبطولة من خلال تدريبات يومية مكثفة لنستطيع أن نجهز أنفسنا على أكمل وجه للمنافسة.

● كيف كانت علاقتك بالمنافسين لك؟

الرياضة تعلم الفرد أنه يجب أن يتمتع بالروح الرياضية، بالتأكد يجب أن نسعى للفوز والتفوق، لكن بعد المباراة مهما كانت النتيجة نحن أصدقاء متقبلون فكرة الفوز والخسارة.

● كيف احتفلت بفوزك بالميدالية البرونزية؟

بعد حصولي على 3 ميداليات برونزية عالمية في رياضة تنس الطاولة كنت سعيدة جداً فاحتفلت مع أسرتي والمدرسين الذين دعموني وساندوني طوال مشواري الرياضي، بالإضافة إلى الاحتفال مع أصدقائي، أما عن الفرحة الأكبر فكانت عند استقبالنا في المطار من قبل د. أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة.

كيف شعرت بعد الفوز؟

أشعر بالفخر والبهجة

أنا كسبنا نصيبنا

أنا كسبنا نصيبنا

أنا كسبنا نصيبنا

أنا كسبنا نصيبنا

منذ



احتفال



تنويج

للقرأة بجانب اهتمامى بالسوشيال ميديا ولقاء الأصدقاء ومساعدة والدتي في المطبخ لأنى محبة للمطبخ.

• أيهما تفضلين مقدمة برامج أم بطلة أولمبية؟

مقدمة برامج هذا على الذى أحبه أستطيع من خلاله تحقيق ذاتى من خلال توصيل رسالة للمالم كله أننا كقادرين باختلاف، جزء من المجتمع من حقه المساعدة والمشاركة في بناء المجتمع، فنحن نأجحدون و متميزون في كل المجالات وأنا خير مثال على ذلك، فأنا أعتبر أول مذيعة بمتلازمة داون تقدم برنامجا على الهواء مباشر منذ عام 2018 وحتى الآن.

أما عن الرياضة فهي هوايتى وجزء من شخصيتى ويومى والتي تمثل عاملا أساسيا في يومى، لذلك أعتبر أن كونى مقدمة برامج و بطلة رياضية هما وجهان لعملة واحدة.

• ما التوهبة التي تمتلكينها ولا يعلم أحد عنها؟

أحب التمثيل وأتمنى المشاركة في أعمال فنية تساعد في زيادة وعى المجتمع بنوى متلازمة داون لأن الدراما من أكثر الأنواع التي تساعد في التوعية وتوصل الأفكار لكل الناس.

• ماذا تفعلين في وقت فراغك؟

لا يوجد وقت فراغ عادة في حياتى، لكن أحاول في الإجازات أن أسافر مع أسرتي لأنى عاشقة للسفر والتعرف على أماكن جديدة داخل وخارج مصر، كما أنتى أيضا عاشقة للتصوير وشغوفة به إلى حد كبير.

• ما الحكمة التي تتبنيها في حياتك؟

«أله لا يوجد مستحيل مع الإرادة»، وأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا، كما أنتى مؤمنة أنه من الممكن أن تكون نقطة ضعفك هي سر قوتك.

• أى فريق رياضى تشجعينه الأهل أم الزملاء؟

أشجع النادي الأهل فأنا عاشقة لهذا النادي ومحبة له بدرجة كبيرة.

أحب التمثيل وأنهنى المشاركة في أعمال فنية تساعد في زيادة وعى المجتمع بذوى «متلازمة داون»

أعلم أنه لا يوجد مستحيل مع الإرادة وأن إنفاق العمل لا بد له من مكافأة

• من السباحة لتنس الطاولة: لماذا قمت باختيار هذه اللعبة على وجه التحديد؟

مارست السباحة لمدة طويلة وتميزت بها وحصلت على أكثر من 180 ميدالية متنوعة، كما أحببت رياضة تنس الطاولة لأن بها منافسة بشكل مختلف عن السباحة، فالسباحة تتركين أين أنت وما هو رقمك كما يكون محدداً مستواك قبل المنافسات.

لكن في تنس الطاولة الأمر مختلف، فحتى آخر لحظة في المباراة لا أحد يعلم من الفائز بالميدالية.

وبالنسبة لى سأكمل في تنس الطاولة حتى حصولى على الميدالية الذهبية العالمية.

• لو عشنا يوماً في حياة رحمة خالد كيف ستكون تفاصيله؟

ستكون تفاصيل هذا اليوم بين الترتيب والجميم الرياضى، بالإضافة

قصة إرادة

متلى الأعلى في الرياضة، محمد صلاح لأنه
أصبح وأصر أن يصل القمة، ومن
يفتر وأصبح سفيرا رائعا للمصريين

لا يوجد لدى وقت فراغ، يومى مورع
بين التدريب والرياضة والقراءة ولقاء
الأصدقاء والمساعدة في الوطن

● من مثلك الأعلى في مجال الرياضة والإعلام ولماذا؟
متلى الأعلى في مجال الرياضة هو محمد صلاح لأنه اجتهد وأصر أن
يصل للقمة، وعندما وصل للقمة لم يمتلكه العزور وعمل على نفسه أكثر
للبقاء على القمة. بالإضافة إلى كونه سفيرا رائعا للمصريين في إنجلترا
ومع كل ذلك ما زالت مصر في قلبه وخاطره ولم يتخل عنها
كما أن هنا جودة، تمثل لي قدوة في مجال الرياضة فيدات كرياضية
منذ سن صغيرة وتموقت على ذاتها رغم صغر سنها وتموقت على جميع
أقرانها الأكبر منها لترسم لنفسها مكانة مميزة وسط عالم الرياضة المليء
بالنماذج المشرفة
وهي الإعلام متلى الأعلى الفنانة والإعلامية القديرة اسعاد يونس لأنها
فنانة شاملة فهي ممثلة ومؤلفة ومقدمة برامج رائعة

رحمة خالد

فريبا

نصيحة: كلام زوسك!

و

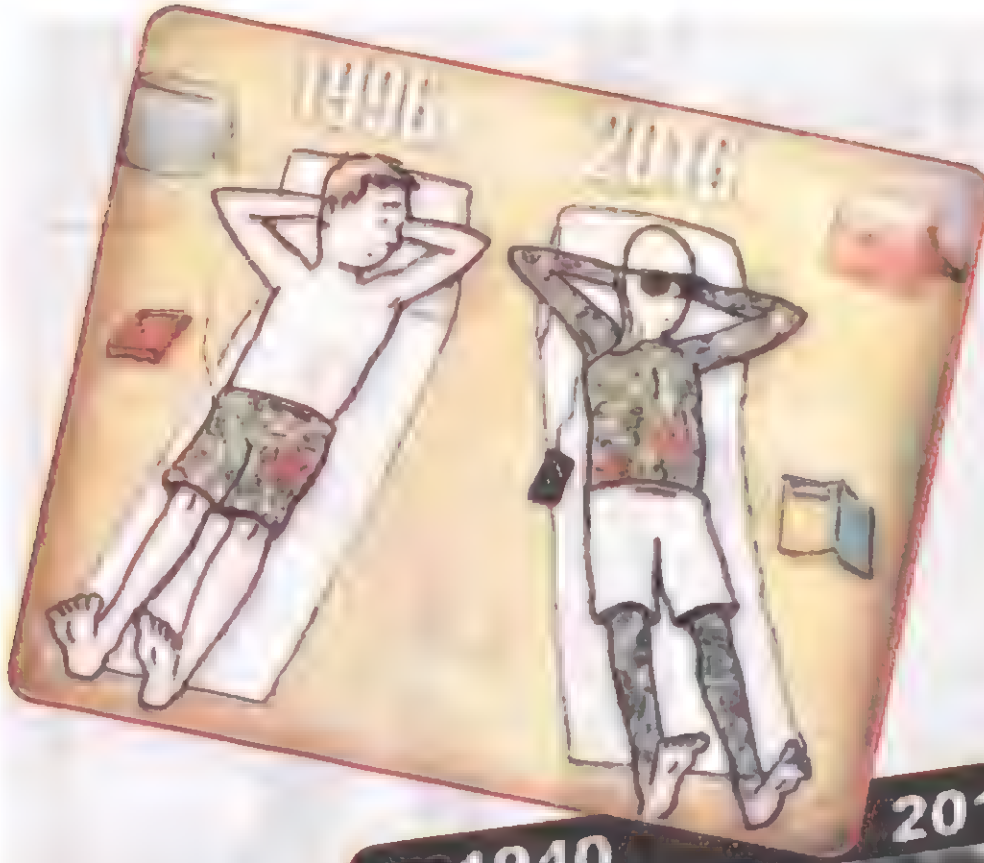
تريندات موضة 2024

بطلة صلاح الفخر - لوري - ابتداءً من الحول المندرة



محمد حاكم







رهانات «خراب السيوت»؟! المواقع الإلكترونية وإدمان القمار

عرفت المراهانات الإلكترونية طريقها للشباب، وأصبحت تنتشر يوماً بعد يوم كالسرطان، وهي لا تقتصر فقط على محبي كرة القدم، بل هناك من لا يتابعون كرة القدم.

ومؤخراً زاد الحديث في المقام، وفي المواصلات عن هذه اللعبة التي تفريهم بفكرة الربح السريع وبعد ذلك تتوالى الخسائر حتى أصبحت حديث الشباب اليوم. وكان أحمد حسام (ميدو) نجم نادي الزمالك والمنتخب الوطني السابق لكرة القدم أشار هذه القضية حين أعلن في تصريحات تلفزيونية أن نجله الذي لم يبلغ بعد سن الرشد، يمارس لعبة المراهانات، وقال

العاب «مواقع التواصل الاجتماعي» تبدأ بإعلانات عمولة ونسبى بالأدمان

عرفت بموضوع المراهانات بعد أن اكتسبت أن أحد ابنتي معه مبلغ المين جنيه إضافة إلى مصروفه، وحين سأله من أين حصل على هذا المبلغ؟ أبلغني أنه يراهن على المباريات عند كسب سجانر! وأضاف: أحد مواقع المراهانات متاح مجاناً

في مصر ويوجد ولا عده في مواقع مسازكون في شراعات محدد من موقع مستتر بين الانشغال والرهان خلال هذه الفترة سيعتبه في تعدد الخسائر وهناك آلاف الناس ليس بأمر هو شكل شبه يومي على الشوارع الإلكترونية. مواقع المراهانات الرياضية، وهي مواقع تعتمد على توقع نتائج مباريات كرة القدم، أو غيرها من الألعاب الشعبية وهي متاحة للجميع ولا تقتصر على الخبراء ولا أصحاب المعلومات الرياضية فقط، لأنها تحتوي

بعد كده أكسب مرة وأخسر 10 مرات
والمشكلة اللعبة شغالة على خوارزميات
تشتغل ربع ساعة وتقف نص ساعة وتفضل
تخسر ويتفضل تقنع نفسك أنك متعوض
وتخسر، اللعبة دي تخليك تبني هدومك
واستلفت فلوس من الناس أنا عندي 22 سنة
واتدمرت حياتي ومهدد بالحبس كمان..

أما أحمد عبد الفتاح أحد الذين سقطوا
في يتر هذه الألعاب فقال: المراهقات دي
ألغن من الهيروين، ويهجر دخولك المجال
ده بتحكم على نفسك بإخراش البيت وممكن
توصل التسول أو السرقة..

يكمل: «لو مرت عليا لحكايات أصحابي اللي
باع الذهب واللى باع حاجة من جهازه، كل ده
بسبب البرنامج بتاع المراهقات».

يكمل: «الأول بتدخل بمبلغ صغير بتكسب
والطمع بيزيد في عينيك تفضل تلعب
فتخسر فترجع تشحن ثاني علشان تكسب
وتعوض خسارتك وأنت مش عارف إنك
هتفضل تخسر أنا نفسي وقعت في نفس
الحوار ده وخسرت ما يعادل من 50 ألف جنيه
لكن فوقت بعدها وبعدت عن اللعبة ممكن
أكون متواجد في الجروبات لكن لتحذير
الشباب فقط..»

ويستكمل قائلا: «أنا دخلت بسبب
إعلان كان موجود على فيس بوك وفي ناس
كثير دخلت زى أنا كنت نازل من إحدى
البلاط العربية إجازة ورايح أسحب فلوس
لقيت واحد بيشرح برنامج المراهقات من
المنتزاع، الموضوع انتشر لكن في صمت
علشان ناس واخدة فلوس كثير».

ويوضح أحمد: «البداية شحن 20 جنيها
وطبعاً في الإعلان بيبقي في طريقة الشحن
واللعب وكل حاجة علشان ما تتقلبش في
الأول كسبت وصلت 2000 جنيه وخسرت
رحت شحن 50، كنت بكسب وأخسر وصلت
2000 خسارة في شهر، لكن بعد كده كل شهر
الخسارة بتتضاعف مرة في مرة بس مع
مرور الوقت بتخس في مرحلة نفسية سيئة
وأدمان ممكن طول اليوم تلعب على البرنامج

ندخل بوبلغ صغير نكسب والطمع يزيد في عينيك.. نفضل نلعب فتخسر كل حاجة وتتحول لهدمن

جنيه وخسرتهم ثاني وابتديت أشحن من
معايا 50 وكل يوم على هذا الوضع فصاحبى
قال الأرقام الصغيرة بتخسر إحنا نشحن
بمبلغ كبير، عملت كده وبالفعل خسرت ثاني
والموضوع فضل على كده..

على معلومات مغرية عن الفرق والمباريات،
وأحصائيات وأحدث التوقعات، كل ذلك
للحصول على أموال نتيجة التوقع الصحيح.

ألغن من الهيروين

التقينا ببعض الشباب الذين تكبدوا
الخسائر ليتحدثوا لنا عن هذه اللعبة.

قال محمد على 22 سنة عن المراهقات:
أقسم بالله أسوأ حاجة في الدنيا وخراش
بيوت موضوع سين وأتمنى محدش يجربيه،
أنا خسرت 150 ألف جنيه وأكثر، ده بلاه من
ربنا بس المشكلة فعلاً إن في كوارث بسبب
اللعبة دي والفلوس مش فلوس أنا مديون
بيها اللي عرفني عليها واحد صاحبى أول
يوم لعبتها وصلت إلى 23 ألف جنيه من 20
جنيها وفضلت ألعب لحد ما فضل معايا
3000 جنيه وفضلت مكمل لعب سحب 3000



إعلان اللعبة يوضح طريقة الشحن
واللعب لتحقيق المكسب في
البداية ثم تنفاوت الحسابات
وبعضهم خسر 150 ألف جنيه

ريشة: خسر حسن



ب 100 جنيه وأنا قاعد فى الشغل وسمع الماتش، كانت حاجة مسلية يعنى أنا بشتغل وفى نفس الوقت بنسمع ماتشات، وأنا فى نفس الوقت ما كنتش متابع كورة ولا عمري اتفرجت على ماتش كورة شحنت بـ 100 رجعت 2000 جنيه فى يوم واليوم بتاعى فى الشغل بـ 100 جنيه بعد كده سحب الفلوس وصرفتها وسبت 400 جنيه، تانى يوم كسبت 100 وخسرت الـ 100 وبعدها 100 وخسرت بقيت اشتغل وأصرف..

يوضح: «جابت رجلى وفى حاجات اسمها كازينو وكوتشينه وماتشات وتلعب ورهانات، وفضلت أخسر لحد ما فلتت فسبت اللعبة وحذفت البرنامج واتخفقت منها..

من جانبه قال محمود ناصر: كنت بلعب على تطبيق مراهنات 1xbet وخسرت مبلغا كبيرا، اللعبة دي دمرت حياتى لأبعد الحدود. وأضاف: «بدأ معايا من وقت نزول التطبيق وأنا كنت سامع عنه، فكنت قاعد مع

جروبات خاصة بالمراهانات على اليسبوك والتليجرام وروابط القنوات تحمل هكاسب وهمية لـ «جر الرجل»

يوم، كما قال لذلك جذبته برامج المراهانات الإلكترونية.

قال مصطفى: اللعبة دي أول مرة لعبتها كنت فى الشغل لقيت واحد صاحبي بيقول لى تعالى نتراهن فى 1xbet قلت له تمام هنكسب؟ قالى هتكسب فلوس كثير شحنت

وتفقد تركيزك فى شغلك وحياتك وده كان بيحصل معايا.

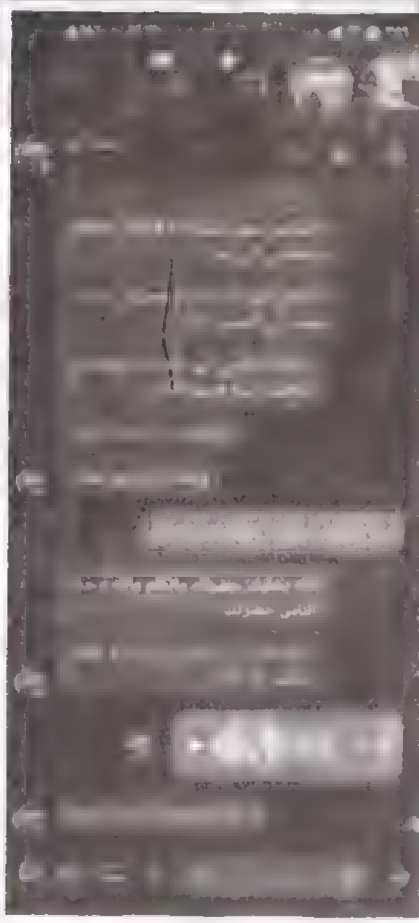
الحاجة الوحيدة الحمد لله ما وصلتش لها زى بعض الناس هى التسول علشان اللعب بسببه خسرت فلوسى وتعبت فيها ساعات ما كنتش بلاقى مصاريقى بسببها..

يكمل: «هى جروبات خاصة لمنصات المراهنة على فيسبوك وتليجرام، وأنا وصلت لمرحلة إن اجد فى ذاتى، واكلم نفسى علشان البرنامج..»

ويحذر أحمد: «الإعلانات الممولة شيطان متحرك وقنوات التليجرام والفيسبوك والإعلانات بيبقى فيه لينك القنوات ومعاها سكرين للأرباح وهمية علشان يدخلك المجال..»

دمرت حياتى

أما مصطفى سيد 21 سنة من العمرانية عامل بأحد المصانع مرتبه الشهر 3000 آلاف جنيه، زميله فى العمل كسبه 2000 جنيه فى



فمن كان من أولئك الذين لم يكتفوا من الله ما كملن من
الذي كان من أولئك الذين لم يكتفوا من الله ما كملن من
الذي كان من أولئك الذين لم يكتفوا من الله ما كملن من

خسائر كارثية

استاد علم الاجتماع الدكتور حسن الخولي
قال: هذه من أكثر الأوجه السلبية لوسائل
التواصل والألعاب الإلكترونية الهدف من
اغرائهم وفي النهاية بنكون ضحية لهذه
الألعاب ولا بد أن تقاوم بكل الطرق ورقابة
عليها من الأسر خوفاً على أولادهم.
وأما عن سبب انتشار ظاهرة المراهقات
داخل مجتمعاتنا، قال: «الرهانات ترتبط بما
يسمى ثقافة المسابقة أو الربح السريع، ومع
توفر شبكات التواصل تسهل على الشباب
تحصيل اللعبة لأن الربح داخل اللعبة يجذب
الجميع بدون عمل ودون تعب، وخاصة
الشباب الذين يبحثون عن الربح السريع».

«أكرها» و«أكرها»
«أكرها» و«أكرها»
«أكرها» و«أكرها»

محمود كنت انقاضي رانا
مرتفعاً في عملي والعب
«جيم».. وإدمان المراهقات
خسرني كل ذلك

واحد صاحبي بالصدفة فقال لي أنا تلعب على
التطبيق ده وفي فلوس حلوة خش وجرب
ما كنتش مقتنع لكن خدني الفصول ونزلت
التطبيق وسحلت بالفعل وشحنت وأول مرة
300 عادي خسرت أول ما شحنت رجعت ثاني
شحنت في نفس اليوم بالف وبدات نصيب
تندمر من وقت ما خسرت
مرة كسبت في يوم واحد 2300 رجعت
شحنت بـ50 جنبها ثاني كسبت 1200 الموضوع
بدأ بالمرور وخلاص هموص مشيت معايا
ثلاث أيام كل يوم كنت بكسب 2000 أو 1500
وفضلت مكمل في الموضوع فكان معايا 19
ألف جنبه حظيتهم في اللعبة دي وكملت
وملعت في اليوم ده بـ50 ألف جنبه فضلت
أكمل وعامل استراتيجيه شعالة عليها
ومكمل فيها بدات احط ألف ثاني اخسره
ورجعت خسرت 50 ألف اللي كسبتهم
يؤكد محمود، الموضوع ده كان تجربة سيئه
جدا واتمنى ما حدش ياخذ التجربة دي
بصراحة أنا طبعاً بعد ما خسرت المبلغ ده وعد
بينى وبين رينا مش هلعها ثاني ومش هكمل

خبراء «النفس» يحذرون من نداعيات إدمان المراهقات الإلكترونية والإفشاء: فهارم حرام شرعاً

وتصدت دار الإفشاء بشكل واضح وصريح لفكرة المراهقات إذ أكدت أن المراهنة هي شكل من القمار، وقال الدكتور إبراهيم نجم - مستشار مفتى الجمهورية، والأمين العام للأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم - إن الشرع حرم المقامرة والميسر والمراهقات التي تعد من قبيل القمار، وورد النهي في القرآن الكريم في سورة المائدة، يقول الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون» * إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون..» وأوضح مستشار مفتى الجمهورية أن «الميسر» هو «القمار، بكافة أنواعه وأشكاله كما ذكر العلماء، وما يقوم به بعض الشباب من المشاركة في المراهقات الإلكترونية والتكهنات الرياضية التي تتطلب دفع مال فيها بأن يتراهن شخص على شيء يمكن حصوله كما يمكن عدم حصوله، فيقول أحدهما للآخر إن حصل كذا فلهك عليّ كذا، وإن لم يحصل فلي عليك كذا، فهو أمر محرّم شرعاً وهو من باب الميسر الذي نهى الله سبحانه وتعالى عنه.

وأضاف: «أما المسابقات التي لا تتطلب دفع مال فيها جائز شرعاً إذا كان المتسابق يبنى توقعه على دراسات وتحليل منطقي».

وأشار د. نجم إلى أنه من المخاطر المجتمعية لانتشار هذه المراهقات أنها تؤدي إلى خسران الشباب ومن يشاركون فيها لأموالهم وتثير الضغائن والأحقاد بينهم، كما أنها قد تسبب نوعاً من الإدمان الذي يؤثر على حياة الشخص ويفسد علاقاته الاجتماعية.

ووجه مستشار مفتى الجمهورية نصيحة إلى الشباب ومن يشاركون في المراهقات الرياضية أن يتجنبوا هذه الممارسات التي تنهى عنها الشريعة الإسلامية كونها نوعاً من المقامرة المحرمة، وأن يستثمروا أموالهم فيما يعود عليهم بالربح المشروع والمال الحلال الطيب.

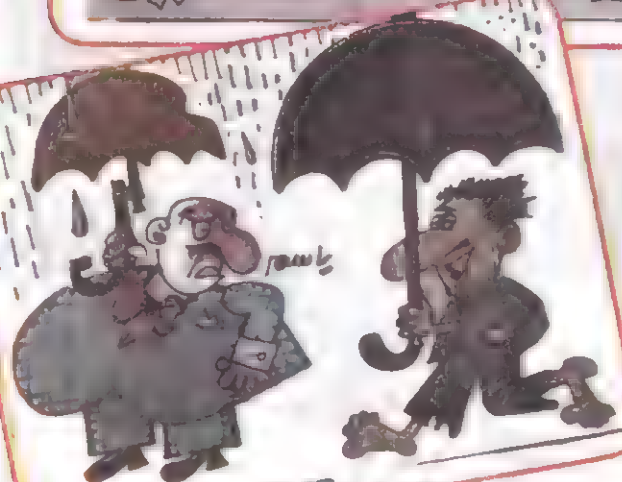
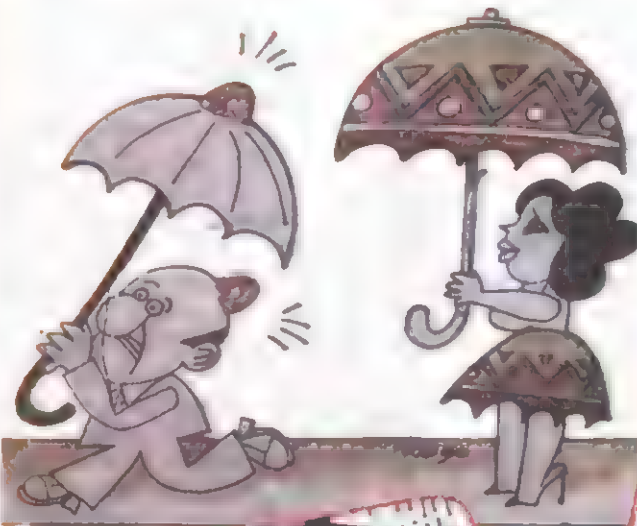
الرقم	الوصف	القيمة
1	إيداع مبلغ EGP 30.00	30.00
2	إيداع مبلغ EGP 1140.00	1140.00
3	إيداع مبلغ EGP 785.00	785.00
4	إيداع مبلغ EGP 1000.00	1000.00
5	إيداع مبلغ EGP 700.00	700.00
6	إيداع مبلغ EGP 715.00	715.00
7	إيداع مبلغ EGP 250.00	250.00
8	إيداع مبلغ EGP 150.00	150.00
9	إيداع مبلغ EGP 200.00	200.00
10	سحب أموال قدرها EGP 4785.00 0.00 رقم طلب 2191008787	4785.00
11	طلب رقم 2191008787 سحب أموال EGP 785.00	785.00

من جانبه أكد الدكتور جمال فرويز الخبير النفسي: أن خسائر إدمان المراهقات الإلكترونية تكون كارثية في بعض الحالات، لأن بعض المراهقين يلجأون إلى السرقة للحصول على المال والتمكن من المراهنة على هذه المواقع، أما في الشباب الأكبر سناً فتصل خطورتها إلى تكبد خسائر مادية فادحة، والتورط في عمليات نصب، وترك العمل، وتراكم الديون.

ويتابع: «الشخصيات التي تلجأ لهذه المواقع شخصيات سلبية عندهم لا ميالة، وعدم اهتمام بتصرفاته، ليس لديهم مشاعر ولا أحاسيس، وبالتالي يقتنعون أنفسهم بالمكسب السريع وتمويض الخسارة خصوصاً أنه يوجد بعض من الشباب تروج بأنهم يكسبون مكاسب ضخمة وكان أصحاب هذه الألعاب مجنونة وجاية تصرف علينا! ويؤكد فرويز أن هناك برامج علاجية في مصر لدمني المراهقات، وأن جلسات العلاج السلوكي والنفسي تعطي نتائج رائعة، والمشكلة الأساسية تكمن في اضطراب الشخصية وبمجرد علاجه والسيطرة عليه يتعافى الشخص نهائياً.



رئيسة: جون مراد



* الأرصاد تحذر من الشبورة *



أنا بقي مستعد
وواخذ مخدري من
السجاية
والسورة
والشبورة

22 عامًا من الإبداع

على ضريقتنا الخاصة
قررنا في مجلة صباح الخير
الاحتفاء بالدكتورة عزة بدر
الكاتبة الصحفية بالمجلة
ونائب مقرر لجنة السرد
القصصى والروائى بالمجلس
الأعلى للثقافة والحاصلة
على جائزة الدولة للتفوق
فى الآداب هذا العام 2024
بشكل خاص.

الكاتبة الصحفية الدكتورة عزة بدر، حصولي على جائزة الدولة للتفوق فى الآداب 2024 فيمة كبيرة

بل تفكر فيما ستقدمه للأجيال الجديدة كي
يحصدوا بعد سنوات مثل هذه الجوائز التى
تعلو من قيمة الوطن.. مؤمنة بأن المبدع
لديه واجب وطني يتمثل فى العمل العام.
فالدكتورة عزة بدر خرجت من إطار المنقف
المعرب الذى يتحدث فقط بنظريات جاهزة
لتقدم يد المون وتكتشف وتحفز كل ما هو

عملها الصحفى والأدبى.. وتحصد الجوائز
فى كليهما وأن تختار بعين فاحصة كل ما هو
ثمين ونادر لتلقى عليه الضوء، فكان البحث
فى قصص نجيب محفوظ المجهولة وغيرها
من الدرر التى فطنت لها.
عندما سألت الدكتورة عزة بدر عن هذا
الفوز وما تحمله هذه الجائزة رفيعة المستوى
من مهام ستلقى على عاتقها فى المستقبل
كانت الإجابة أنها لا تفكر فى نفسها فقط

دكتورة عزة بدر لم تتوان فى يوم من
تقديم مساعدتها المهنية لأى من أبناء
جيلنا وساعدت كثيرًا من جيل شباب مجلة
صباح الخير من الكتاب والمبدعين والمبدعات،
فضلا عن تقديمها لكل ما هو قيم وثمين،
حيث نشرت على صفحات المجلة عددا كبيرا
من الموضوعات الصحفية والحوارات المهمة
مع كبار المثقفين وحصلت على العديد من
الجوائز، وكيف لها ألا تحصد هذه الجوائز
وهى ابنة مدينة دمياط تلك المدينة التى
يمتاز أهلها بالجد والتفانى فى العمل.
لذلك قررنا أن يكون حوارنا مع الدكتورة
عزة بدر عن نشأتها منذ الصغر واكتشاف
إبداعها ورحلتها الطويلة فى بلاط صاحبة
الجلالة ودور الأسرة فى دعم أطفالها ممن
يملكون سمات التفوق كي يحصدوا فيما
بعد الجوائز. وكيف استطاعت أن تنجح فى



فمنزلنا كان يطل على بحر النيل كما يسميه أهل دمياط.

وكنا نذهب لرأس البر في المصيف ونشاهد البرزخ حيث التقاء الماء المالح بالماء العذب وهذا اللقاء القريب كان يؤثر في أبى وهى خيالى وهو جزء من معجزات الطبيعة وقد شعرت أن الإنسان أيضا يمكنه أن يحقق هذا التفرد.. وتأثرت كثيرا بالبحر في قصصى وكتاباتى وقد أصدرت مجموعة قصصية حملت عنوان «موجة دافئة»، وقميص البحر.. وأول ديوان لى صدر عن روزاليوسف كان بعنوان ألف متكا وبحر 1989.. وتأثرت بأساطير البحر ومن كتب عنه أصبح جزءا من وجدانى أسير بجوارده احده و يتحدثنى وتمترينى مجموعة من المشاعر عندما أسير بجانبه ومنزلى فى مدينة دمياط كان بجانب مبنى المحافظة. فكنت أسير على شاطئ النيل حتى آخر امتداد له وكان هذا يتيح لى الإلمام بمعالم المكان فكنت أرى حديقة بنت الشاطئ وهى بنت دمياط وكنا ونحن أطفال نمضى حولها وحتى مدرستى كانت اسمها بنت الشاطئ.

فوزى بالجائزة يحفزنى على تشجيع المبدعين والموهوبين فى الأدب من خلال ندوة «نواصل» التى أصدرتها عام 2000

كل مكان كان فيه جدية وعمل وسهر فعال، وقد تعلمت هذا العمل الجاد والسهر الفعال الذى يرتبط بمحبة العمل. تأثرت بالبحر.

قيم وثمانين وهى تفعل هذا الدور منذ ستوات ومنذ عام 2006 من خلال ندوة «نواصل» التى تشرف عليها هى ندوة تعقد شهريا تهتم بتواصل الأجيال والفنون.

يعرض فيها الشباب إبداعاتهم والتى لا تقتصر على الشعر أو القصة بل تمتد للموسيقى والنقد الأدبى والرؤى الفكرية.. وإلى نص الحوار:

• فى البداية ما شعورك بعد الفوز بجائزة عريقة وهى جائزة الدولة للتفوق فى الآداب لعام 2024.. وماذا يضيف لك تكريم الدولة واحتفائها بإبداعك وتفوقك؟

أنا سعيدة جدا بفوزى بجائزة الدولة للتفوق فى الآداب لعام 2024 وهى تمثل قيمة كبيرة جدا لى مبدع لأنها من الدولة المصرية التى تكرم أبناءها المبدعين وعلماءها وقد سبق لى أن حصلت على جائزة الدولة التشجيعية فى 2002 عن كتابى: «أم الدنيا صورة فلمية للقاهرة والناس» وقد حفزتنى هذه الجائزة لاستمرار مشوارى الأدبى على مدار 22 عاما.. وفوزى هذا العام سيكون دافعا لتطوير أدبى وإنتاجى وهذه الجائزة تشكل حافزا لاستكمال عملى العام من تشجيع المبدعين والموهوبين فى مجال الأدب من خلال ندوة تواصل شباب المبدعين مع الأدباء الكبار وتضم تنوعا فنيا ما بين القصة والشعر والموسيقى وهذا المزيج الثقافى الرفيع مع الوقت يصنع تيارا يؤثر فى التدفق الجمالى الأدب والفن.

• هل الأديب دائما فى حالة كد وعمل وتطوير لإنتاجه حتى ولو نال أكبر الجوائز؟

- كل مبدع يحصل على جائزة من الدولة هى بمثابة مسئولية كبيرة لا بد أن يكون على قدر هذه المسئولية عليه أن يطور أدبه ويكون على اطلاع واسع بما يحدث حوله وان يفتح افقا جديدة ويشجع المبدعين الجدد كل مبدع له دور فى العمل العام.. فمن المهم أن يكون المبدع أو المثقف له علاقة وثيقة وطيدة بالمجتمع، فالأدب والمثابرة ورفعة الوطن وتعزيز العمل الثقافى هى مسألة جوهرية.

• كيف أثرت النشأة فى مدينة دمياط حيث البحر والتفرد والعمل السدوب على شخصيتك وإنتاجك الأدبى؟

- وجودى فى مدينة دمياط وأنا أسميها مدينة العمل حيث يعمل كل الناس بجدية، فورش النجارة كانت تظل تعمل حتى الصباح. الصيادون على الشواطئ من الصباح الباكر يمارسون عملهم.

• حديثنا عن دور الأسرة في صقل موهبتك وبناء شخصيتك؟

- تمتعت بأسرة داعمة لأدبي منذ الطفولة وكان أبى رساما يحضر لى الألوان وصنعنا مجلة ورقية فى المنزل وكان اسمها (صبيان وبنات) وكنت أكتب فيها قصصا قصيرة ونشارك فيها جميعاً ونلون بها ألوان الشمع.. أيضا المدرسة كان بها جماعات كالكشفة والجماعة الصحية وكان هناك جماعة الموسيقى وجماعة الصحافة المدرسية وكنت فى الابتدائى رئيس جماعة الصحافة المدرسية.

ومنذ أن كنت طفلة بدأت أفكر فى العمل الصحفى والكتابة وكان الطريق ممهدا لمسيرتى الصحفية وكانت محافظة دمياط تتمتع بوجود مكتبتين من أكبر المكتبات العامة إحداهما مكتبة المحافظة وكانت بجانب منزلى فكنت أقرأ وأكتب ملاحظات

تعلمت فى مدرسة «روز اليوسف» و«صباح الخير» الكتابة بحرية وبحضور اللجنة الشخصية فى الصياغة الصحفية

ومراجعات فى دفترى عن الكتب وكان أمين المكتب الأستاذ رجائى منقفاً كبيراً يختار عناوين الكتب التى تناسبنى فى كل مرحلة.. وفى هذه الفترة اصططحينى والدى إلى قصر ثقافة دمياط وكانت تعقد ندوة كل يوم اثنين تستضيف كبار أدباء المحافظة.. فاستمعت إلى محمد أبو العلا السلامونى الكاتب المسرحى الكبير ومحمد الشربيني، وشعراء العامية النبوى سلامة ومحمد العتر والسيد النماس الذى كان يكتب شعر الفصحى والشاعر محروس الصياد شاعر عامية والسيد الفواب وكان الشاعر سمير الفيل يشرف على نادى الأدب ويهتم بالمتابعات الثقافية.

وكنا نناقش الكثير من القصص والروايات العالمية وقدمت عدة مراجعات نقدية للأعمال الأدبية وسافرت لتمثيل دمياط فى أكثر من محافظة ويترشيع من نادى الأدب فى دمياط وهذه الكوكبة من أبناء دمياط كونت جمعية أدبية.. أصدرت مجلة رواد ومجلة عروس الشمال وأرسلت هذه المجلات للكاتب الكبير مصطفى أمين وذهبت لأجرى معه حواراً عندما كنت طالبة فى الجامعة لمجلة حائط الكلية وذكرته برسائله لهيئة تحرير مجلة نادى الأدب بدمياط، فقال ميتسماً أتت إذا عروس الشمال.

وكان الشاعران صلاح عبدالصبور ومصطفى عبدالرحمن يستمعان إلى أشعارى وتعجبهما عندما قابلتهما فى القاهرة فى الهيئة العامة المصرية للكتاب عندما كان عبدالصبور رئيساً لها وأجريت معه حواراً لمجلة الجامعة وراقت لهما أشعارى، ولا أنسى فضل مجلة صباح الخير فى صباى.. أبى كان يحضر مجلات كثيرة كان من بينها صباح الخير والتى كانت تضم كتيبات صغيرة كان صاحب فكرتها الفنان حسن فؤاد فيها رسومات بديعة ملونة وقصص تشبه ألف ليلة وليلة وكانت ممتلئة طويلاً الوقت أقرأها بنهم بجانب مطبوعات أخرى من دار الهلال كنت أقصص القصص المترجمة منها والمسرحيات والسير الذاتية وأكتب ملاحظات ومراجعات نقدية وأصمم أغلفة وألونها.. وأتذوق كثيراً من الأعمال.

• تكتبين أنواعاً مختلفة من الأدب الشعر والقصة القصيرة والرواية بجانب النقد الأدبى أيها تفضلين؟

كُتبت الشعر منذ بدايات مبكرة وأيضاً الملاحظات والمراجعات والنقد الأدبى وشاركت فى فعاليات داخل محافظة دمياط وخارجها منذ الصغر وعندما استقرت فى القاهرة كتبت القصص القصيرة وقرت فى عدة مسابقات لنادى القصة الذى أسسه



فى رسائل الراحين والحكيمة أدرى أن دراسة
للادب من خلال المجلات الائمة تحفز شغفك

نبتاني في دهياط «مدينة العهل» اكسبتي الجديّة و التقاء النيل بالبحر افرى خيالى الادبى



مع الأسرة

غلاف ينشر لى فى مجلة روزاليوسف،
ومثل هذه الحوارات كانت إهداء لرويتى
الفكرية ودعم هذا كل من عملت معهم
كروساء تحرير لمجلة صباح الخير بداية
من الأستاذ لويس جريس ورؤوف توفيق
ومفيد فوزى ورشاد كامل ومحمد عبدالنور
ومحمد هيبه والشاعر جمال بخيت وطارق
رضوان ووليد طوغان هذه الرحلة مع الكتاب
الكبار زودتني بخبرة صحفية وشجعوني على
الانطلاق فى عالم الصحافة.

إن كتابي الذي حصل على جائزة الدولة
التشجيعية عام 2002، أم الدنيا صورة قلمية
للقاهرة والناس، هو مقالات كتبتها لمجلة
صباح الخير، وكتاب «الحب فى الرواية
العربية، نتاج مقالات ادبية بعضها نشرت
فى صباح الخير، فرحلتى الادبية اقترنت
بالصحافة.

الأديب الكبير يوسف السباعي وطبعت أول
مجموعة قصصية «أعناق الورد» عن طريق
اتحاد الكتاب هذه الدفعات التي توالى
حفظنى على الاستمرار فى مختلف ألوان
الادب ووجدت أنها كلها تؤدى لطريق واحد
هو الكتابة المبدعة الصادقة فلم أتخل عن أى
منها.

• كيف حللت إشكالية التداخل بين العمل الصحفى والعمل الأدبى؟

- حقيقة لم أشعر بهذه الإشكالية لأننى
عملت فى مدرسة روزاليوسف وصباح الخير
نكتب بحربه حتى عندما كنا نكتب بحسبنا
صحفياً أو نكتب حواراً اللمسة الفنية واللمسة
الشخصية كانت حاضرة.. وروزاليوسف
كانت صاحبة الفضل فى تألق عدد كبير من
الأسماء البارزة والقامات الأدبية كصبرى
موسى وعلاء الديب وزينب صادق وفوزية
مهران وصالح مرسى وعبدالفتاح رزق
وعبدالله الطوخي ومنير مطاوع، وكانت نهاد
جاد تكتب المسرح وبعض روايات زينب صادق
تمولت لأعمال سينمائية الحقيقة ان وجودى
فى هذه الكوكبة ومشاركتي لكل من الأستاذة
زينب صادق والأستاذ صبرى موسى تحرير
باب نادى القلوب الوحيدة أفادنى وكان
المنان تاد يرسم رسومات بديعة لبوح القراء
ونهتم بمشاكل القراء ليست العاطفية فقط
ولكن الباب كان مساحة للبوح الإنساني.

ثم عهد لى الكاتب الكبير صبرى موسى
أن اختار قصائد لأهم شعراء جيلي للنشر
فى هذا الباب وكان هناك ورقة شجر رسمه
مصاحبة للباب اختار لها بيتاً شعرياً، فكانت
أختار من أشعار محمود درويش وأحمد
عبدالمعطي حجازي، وأشهر الشعراء كنت
متعمدة بسقى ورقة الشجر بالشعر، وكان
الفنان تاد يشارك بالرسومات وأنا نفسى
نشرت فى باب القلوب الوحيدة مقطوعات
من الشعر، وتبادلت الحوار والأفكار مع
القراء وكان باباً ناجحاً جداً وكانت أوراقه
ملونة بخلاف أوراق بقية المجلة، لهذا أنا
استفدت من الصحافة فى مسيرتى الأدبية
والفكرية، أجريت مناظرة فى وقت من
الأوقات عملت فى مجلة روزاليوسف مع
الأستاذ فتحى غانم عن اليسار الإسلامى
بين أستاذ الفلسفة حسن حنفى والدكتور
محمد عمار، وكانت هذه المناظرة هى أول

رزقت بأسرة داعمة
لأدبى منذ الطفولة
وصنعت مع والدي
مجلة ورقية فى المنزل
أسميتها «صبيان
ونبات»



نكرته

والثاني سحر المنابع الأولى في قصص نجيب محفوظ المجهولة.

قامت بتحليل القصص الأولى لنجيب محفوظ الأولى التي لم يجمعها ولم تنشر في كتبه واعتبرها النقاد مرحلة تاريخية.. نجيب محفوظ لم يكن معترفا بقصصه الأولى لكن رأيتها جميلة وبها بذور إبداعه فكان يحول الروايات لأفكار قصص قصيرة وليس العكس، فالوقت الذي كان ينشر فيه كان فيه صعوبة في نشر الروايات واضطر لتحويل الروايات لقصص فوجدت شخصيات عديدة في رواياته تحولت لقصص قصيرة، فمثلا شخصية عابدة في رواية قصر الشوق هي نفسها سوسن بطلة قصة الذكرى كان يستضيف الأشخاص من عالم الرواية لعالم القصة.

تعلقى بدراسة المجلات الأدبية في رسالتي للماستير والدكتوراه عرفني أن دراسة الأدب من خلال المجلات الأدبية ضرورة للتأريخ حيث تعتبر المجلة الأدبية وثيقة تاريخية.

• هل الاستقرار الأسري مهم للمبدع؟
- الاستقرار مهم ويجعل الأديب يتفرغ لعمله وإبداعه ففي داخل الأديب صخب داخلي وعوالم تتحرك بحبوبة وأشياء كثيرة تتطور وما بين الاستقرار وبين عنفوان أحلامه وطموحاته ومشاعره تجاه نفسه وتجاه العالم هذه الثنائية يحاول المبدع أن يختار أفضل وأجمل ما فيها كالدر في الصدق.

قدمت عدة مراجعات نقدية للأعمال الأدبية وسافرت لتوثيل دوياط في أكثر من محاضرة



د.عزة بدر وهادي فاروق

البداية بيتاً أو بيتين ثم تتواتر الأبيات بشكل انسيابي متدفق وبحرارة.. طالما وجد هذا الشعور العميق عملي بصفة عامة يعتمد على اكتشاف رؤية جديدة، فقد كتبت كتابين عن نجيب محفوظ هما الحياة في مقام الحيرة قراءة في قصص نجيب محفوظ المجهولة

• ما طقوسك عند كتابة القصة والشعر؟

- أكتب ويدي دافئة بمعنى أن يكون لدى لقطة أو مشهد مؤثر يذهب ويجيء ويظل مشهداً لافتاً يجبرني لأجلس وأكتبه، وبالمناسبة فكتابة الشعر يمكن أن تكون



سوشيال ميديا



من الظهارة أنا... أدا يوتيوب وانستجرام
وتيك توك وهاتف وصوت وبتاع لبقان...



48-46

وليد خويال إلى معمر بن عبد العزيز على اليمين



وليد فوزار: بدايتها من تحت أوى!

الأيام بمعنى الكلمة أو بمعنى صحيح «بدايتها من تحت أوى.. وكنت أخذ وقتها دور صغير جدا لا يتعدى الخمس دقائق وهذا في المسرح يسمى «سينا» وهو الدور الصغير جدا، ومن ثم بدأ دور السينما يكبر ويعدها بدأت أخذ الدور الأصغر حتى بدأت تتوالى الأدوار الأكبر فالأكبر. وقدمت في المعهد العالي للفنون المسرحية وفي البداية تم رفضي لمدة عامين. ولكن في العام الثالث ربنا كرمنى وتم قبولي، وبعدها الحمد لله ربنا كرمنى ودرست في المعهد لمدة أربع سنوات. وفي أثناء دراستي في المعهد كنت أعمل في المهرجان العربي، والمهرجان العالمي. وبدأت وقتها أن أدخل ورش مع الممثل محمد صبحي والأستاذ خالد جلال في دفعة «قهوة سادة».

• حدثنا عن الصعوبات التي واجهتك خلال بداية مشوار الفن؟
في الحقيقة لكل شخص لديه صعوبات ولكن أكثر الصعوبات أو التفكير الذي كان يدور في عقلي وقتها هل فعلا أنا موهوب وخصوصا أن الواسطة هو ربنا سبحانه وتعالى في عالم الفن، والجمهور



استطاع الفنان وليد فوز أن يقدم نفسه مجدداً إلى جمهوره بقصة جديدة في أحداث مسلسل «صوت وصورة»، الذي عرض عبر قنوات الشركة المتحدة، بعدما تدرج في الأدوار الفنية منذ بدايته فريق مسرح الجامعة بكلية التجارة، قبل أن يقرر اللجوء إلى القاهرة المعز، ويبدأ خطوة جديدة كان يحلم بها رغم الصعوبات التي واجهها، في هذه السطور يتحدث لصباح الخير عن رحلته الفنية وأبرز الداعمين له في مشواره وإلى نص الحوار:

• دعنا نبدأ مباشرة بالتعرف على انطلاقك الأولى في عالم الفن؟

أنا خريج كلية التجارة بجامعة الزقازيق. وكانت البداية عن طريق مسرح الجامعة، وكانت الأدوار صغيرة جدا ولكني كنت أعشق التمثيل، ومن ثم قررت في عام 2001 أن أترك عائلتي، وأذهب إلى القاهرة، وفي الحقيقة كانت البداية صعبة جدا فكانت تقسو على

المخرج أسلم حري له فضل كبير على وهو من اكتشفني
ومسلسل «نودر» يستحق النجاح

أحمد الموضى. فهو نجم مجتهد ويسمى للتطوير من نفسه بصفة دائمة، وهذه الفترة هي وقته، وأصبحت لديه قاعدة جماهيرية كبيرة، وتمكن من صنع نجوميته منذ سنوات طويلة. إلى جانب توحيد الجمهور مع شخصية عرب السويركى. ذلك الشخص السهم المحترم. فكان ذلك عنصر جذب كبير للعمل، بالإضافة إلى نجاح تجربته في السينما التي أثرت إيجابيا بشكل كبير وانمكست على نجاح المسلسل، فضلا عن باقى أبطال المسلسل، حيث توجد مباراة جماعية بين جميع أبطاله، ورغبة حقيقية في النجاح، وأيضا فكرة المسلسل مختلفة والتي تدور حول الابن والأم والأب.

• **والآن ننتقل لمشاركتك في مسلسل «جود» وأساطير ألف ليلة وليلة ما الذى جذبك لهذا الدور؟**

عندما عرض على هذا المشروع منذ عام لم أتردد لحظة لأنه من توقيع المخرج إسلام خيرى، وهو شخص أكن له كل التقدير والاحترام. لأنه واحد من المخرجين الذين يدركون جيدا إمكانات وليد حوار الفنية. وهو من اكتشفنى وله فضل كبير على نجاحي بعد الله. بالإضافة إلى أن مسلسل «جود» من صناعة أكبر شركات الإنتاج في مصر وهما «ميديا هب» و «روما» تحت مظلة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، ولذلك فإن أى ممثل يرى ذلك الكيان الضخم، مع اسم مخرج العمل، مع مدير التصوير تيمور تيمور، سيوافق على الفور. والأمر الثالث أن بطل العمل هو الفنان ياسر

جلال، وهو نجم كبير وتربطني به علاقة قوية منذ زمن بعيد، وكان من المقرر أن نتعاون معا لأكثر من مرة ولكن لم يشأ القدر، إلى أن اجتمعنا في «جود»، إلى جانب النص الرشيق الجميل الذى كتبه المؤلف أنور عبدالمغيت، وهو ما جعلنى أستم راحة نجاح المسلسل قبل البدء في تنفيذه.

• **ماذا عن دورك في مسلسل صوت وصورة؟**

صوت وصورة هي فرصة ثانية ربنا رزقني بيها عشان اصصح مسار أخطاء كثيرة عملتها في حياتي، وأكون استغليت وفهمت الرسالة أو العلامات اللتى بعثها ليا ربنا ويشكر ربنا وممتن على حالى الآن وهي مش جدعنة مني، بينما أجسد في مسلسل صوت وصورة شخصية عبدالغنى الذى لاقى الكثير من التفاعل مع الناس في الشارع وأنا مبسوط جدا بالنجاح الذى حققه دوري في شخصية عبدالغنى، وأيضا سعيد جدا بالتعاون مع الأستاذة حنان مطاوع فهي طاقة إيجابية كبيرة جدا لايد أن تأخذ

حبيها وصحبت بحسن عسان قرر أجسد دور عبدالغنى، دى ما قال الكتاب، واستطاعت أن أزود وزنى 15 كيلو حتى أقدم شخصية عبدالغنى.

ومسلسل صوت وصورة بطولة الفنانة حنان مطاوع، ومراد مكرم، ونجلاء بدر، ووليد فواز، ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج محمود عبدالتواب.

• **هل يعتمد المخرجون إعطاءك الأدوار الشريرة؟**
في الحقيقة أن المخرجين ليسوا معتمدين إعطالى الأدوار الشريرة، ولكن التميز الذى أقدمه في الأدوار الشريرة هو الذى



هو الذى يحدد فعلا الفنان ده نجاح أم لا ولكن لا أحد يعلم كم العناية الذى يعانيتها الممثل في تقديم دوره وكل فنان يلمع في هذه الصناعة، فهو أيضا دفع ثمن هذه النجاح من إخفاقات ودموع والكثير من هذا، وهذا الموضوع ليس سهل.

وكل هذه الصعوبات كانت ما قبل عام 2010، ويرجع ذلك أن لا توجد مؤشرات تدل على أن وليد فواز هل سيكون شيء أم لا وهل سيحقق نجاحا، وكمية الضغوطات من الكثير، وأكثر الحاجات التى كنت أسمعها هو «التمثيل بينى ده مش بياكل عيش»، وأيضا كنت موجود في شقة لم تكن أفضل شيء، وكانت الفلوس قليلة جدا ولكن الحمد لله على كرمه وفضله.

• **وما الذى جذبك لشخصية رباح أبو الذهب في حق عرب؟**

عند علمت أن عرب السويركى تسبب في عاهة مستديمة بعين «رباح»، عندها توقفت وشمرت بانجذاب مختلف للعمل، وهنا «رباح» لديه دوافعه لتدمير «السويركى»، ويحدد

عليه بشكل مستمر، ويحاول تدمير حياته سواء في العمل أو حب حياته، وهذه المرة الأولى التى أقدم شخصية أعور، وهذا عنصر جذب بالنسبة لى، فأهم أسلحة الممثل هي العين. فكيف يكون حاله بالتمثيل بعين واحدة؟ فكان تحديا كبيرا بالنسبة لى ومستولية كبيرة أيضا، ولكنى أردت خوض هذه التجربة الجديدة والمختلفة. فغالما ما يكون لدى عنصر حساس، وأوجه الشكر للشركة المتحدة وسينرجى على اختيارى لهذا الدور المميز.

• **حدثنا عن سر نجاح حق عرب؟**

هذا النجاح الكبير بفضل الله، واجتهادنا كفريق عمل متكامل لأن نقدم أفضل ما لدينا، بالإضافة لوجود بطل العمل الفنان

زودت وزنى 15 كيلو من أجل

شخصية «عبدالغنى»

صوت وصورة

سهيد بالتعاون مع «حنان

مطاوع» لانها طاقة إيجابية

كبيرة جدًا لابد أن تأخذ حقها

أنا في خدمة بلادي ومستعد لأداء أي دور وطني بدون مقابل لأننا في النهاية جنود على الجبهة

«أنا في خدمة بلادي ومستعد لأداء أي دور وطني بدون مقابل لأننا في النهاية جنود على الجبهة»

• ماذا لو عرض عليك مسلسل وطني وبدون مقابل هل توافق؟

طبعاً ويبدون تردد أنا في خدمة الوطن مهما كلفني الأمر، نحن جنود على الجبهة، وأنا تحت أمر الوطن.

• سبب عدم تواجد وليد فواز في تقديم البطولة المطلقة؟

البطولة المطلقة هي في البداية إذن من ربنا سبحانه وتعالى، والصناعة هي التي تحدد أن هذا الشخص يكون بطل فطبعاً لازم يكون بطلاً. والموضوع كبير جداً ومعمق وفي النهاية كل شيء بأيادي ربنا، وفي النهاية من يحدد ذلك الجمهور والصناعة والمنتجين ورأس المال، وأنا حالياً بشتغل وأكل ولازم ألام هذه هي عادتي اليومية حتى أحقق النجاح.

• هل الأسرة لها دور في نجاح وليد فواز؟

بكل صدق في البداية طبعاً كانت أسرتي تشاهدني أنني لم أقدم شيء وهذا في نظرهم صحيح وكانت البداية صعب وكان الكلام كثير وقتها من كلام محبط ولكن أنا أقدر وقتها عدم معرفتهم الكافية وكان طبعاً الكلام المتعاد لكل أسرة مصرية تعطيه لابنها خوفاً عليه، روح بيني شوقك شغلانه، أو طاب كون نفسك، والكلام طبعاً كثير ولكن كما

ذكرت أن والدتي هي السبب الرئيسي في الدعم المتواصل طوال هذه الفترة، وأنا في الحقيقة ممتن جداً في كل المواقف التي دعموني فيها، وادعو الله دائماً أن يحافظ لي على أسرتي وكل أصدقائي.

• ما هو الدور الذي تحلم بتقديمه في الأعمال القادمة؟
نفسى في تقديم دور رجل الشارع، مثلاً سواق أتوبيس أو حلاق أو أى شيء مرتبط بحكايات الشارع الذي يقدمها الشعب أو الإنسان في الشارع، ونصيحتي للشباب أن يؤمن بالله وثق تماماً أن الله قادر على كل شيء وإلى معاه ربنا يمضى على المياه.



والدتي هي أكثر شخصي داعم لي في حياتي كلها ولا أنسى موافق أبمن عزب وأحمد الفيشاوي ونجلاء بدر

يعطى للمخرجين أن لا بد أن أقدم دور الشرير أو الإرهابي وهكذا والحمد لله أنا متميز جداً في تأدية هذه الأدوار، وفي النهاية ممكن دور الشرير ممكن يكون دوره أفضل من الطيب.

• حدثنا عن أصعب الأدوار التي قدمتها في أعمالك الفنية...

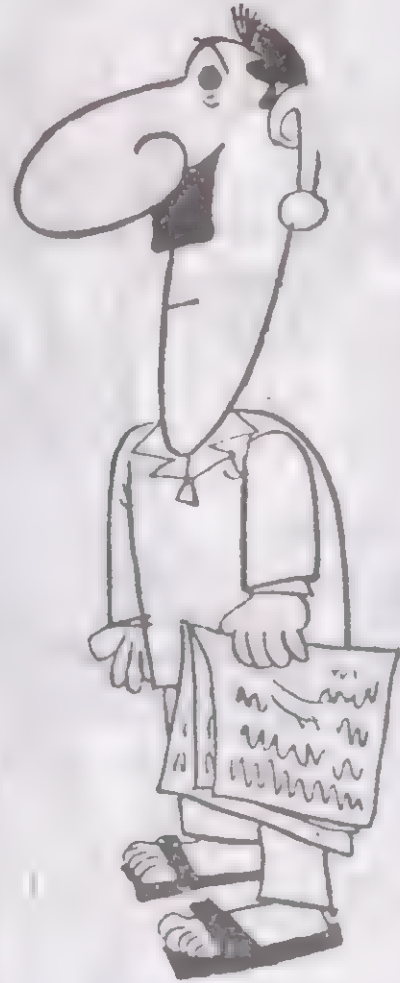
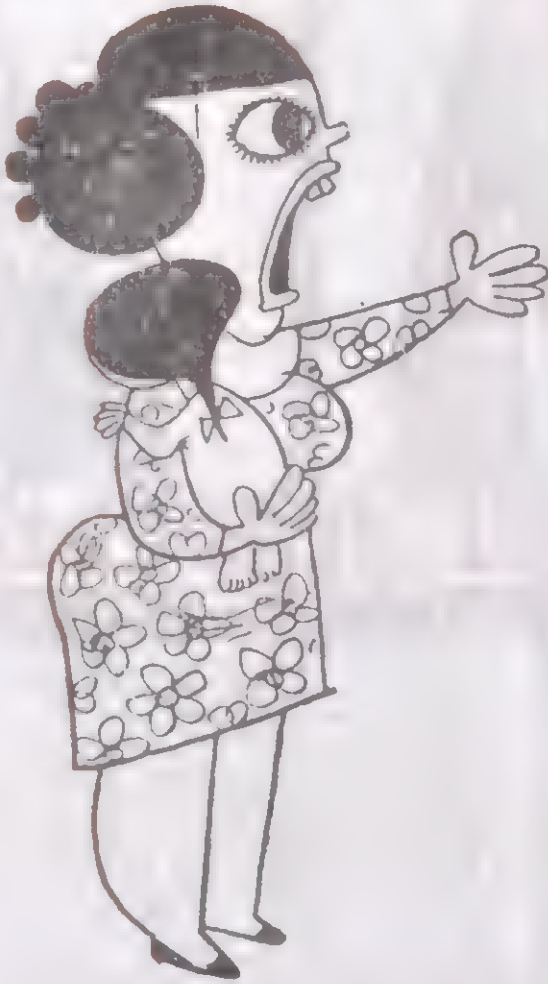
بكل صراحة في الكثير من الأدوار الصعبة قدمتها ولكن دوري الأصعب هو في مسلسل بدون ذكر أسماء، وده فعلاً دور صعب جداً، وكان المسلسل في عام 2013، بطولة الممثل أحمد الفيشاوي والفنانة روبي والفنانة حورية فرغلي، تأليف وحيد حامد وإخراج تامر محسن، ودالما أتحدث مع ربنا أن يعطيني الستر والصحة وربنا يبارك ليا في أسرتي.

• من هم أكثر الأشخاص الداعمين لوليد فواز؟

بكل صدق والدتي هي أكثر شخص داعم ليا في حياتي كلها، هي التي كانت تؤمن بي عندما أنا كنت حتى لا أؤمن بنفسى في عالم التمثيل والفن، وايضاً الأخ والصديق أبمن عزب، وأحمد الفيشاوي، وحنان مطاوع، نجلاء بدر، وطبعاً لا أنسى موقف أبمن عزب، وكنت وقتها أعمل دور صغير في مسرحية في المسرح القومي وهو أعطى لي فرصة عندما كان نجم المرض، واخذني وقتها وذهبنا إلى قطاع الإنتاج وخلصنا أعمل حلقتين وقتها.



رېښه صلاح باهين



- انت فاکر ايه .. والنبي ده لولا
عشان الأولاد والتليفزيون .. ما کنت
قعدت معاك دقيقة واحدة !! ..



عقلك في اسك

• وحياة أمك.. المهم بقى

إنك زعلت... طيب ليبييه: (تعالى افهمك بالراحة مفيش اختلاف على أن أمك دي أعلى حد في حياتك، وانت طبعا كل حياتها، لأن من لحظة ما بتكون جنين، قلبها وروحها واحساسها بيتعلقوا بيلك، وبعد ما تخرج للنور بتكون انت قلبها اللي بيمشى على الأرض، لو إنأذيت أو تميت أو حزنيت، قلبها بيوقعها عليك، ومع كل خطوة في حياتك نبضة أمل بتدق في قلبها تفرحه.

• يعنى انت قلب أمك

روحها وروحك مرتبطين من لحظة وجودك في أحشائها وبفضل الارتباط ده موجود للأبد، وده اللي بيخلي الام تحس بابنها وهو بعيد إذا كان بخير وللا مهموم.

• يعنى أنت روح أمك

نظرتها للحياة كلها بتتغير أول ما هيونها تلمحك وتبدأ تشوف العالم وتعيد إكتشاف الأشياء من خلالك وتبقى انت النور اللي يهديها ويدلها على الطريق.

• يعنى انت عين أمك

حياتها كلها من أول يوم بتكون مسخرة ليك يعنى عايشه علشانك، بتتحمل وتصبر وتحمب علشانك، ومميش حد في الدنيا يتمنى إنك تكون أحسن منه غيرها، علشان كده لازم تفضل تحلف بحياتها طول عمرك.

يعنى لما أقولك وحياة أمك، أنا كده باحلفك بالغالية يعنى متزعلش.

• عندما تدور الدوائر على من ظلمك أو يلحق به أذى هل سيرتاح قلبك، تسكن روحك، يهدأ بالك، يجبر خاطرك، يلتئم جرحك، تستعيد سلامك النفسى
بل والأهم من ذلك هل تعوض خسارتك ماديا أو معنويا وأديبا الإجابة قطعاً لا
إذا لا تضع عمرك في انتظار أمر غير مؤثر
امضى قدما في الحياة
لا تشمت، ولا تتشفى، ولا تفرح في مصائب الغير... ولن تندم



• راجلك اختيارك اختى ولأزم تكونى مقتنعة به
ومسئولة عنه من البداية، يعنى متجيش بعد كده تقولىله

شوف فلانة..

جوزها جابلها إيه أو بيعملها إيه أو بيقولها إيه أو
بيعاملها ازاي.. لأن فى الحالة دى هنكون قدام أكثر من
سيناريو

أما مع الوقت والمشاكل متحصل على لقب مطلقة
أو هيكتم فى نفسه وينجلط وتحصل على لقب أرملة
أو هيبتدى يشوف واحدة تغريك ترضى بحالة اللي
مبقاش عاجبك...
وتحصل على لقب زوجة ثانية!

• هناك نوعية من الأبناء تضدهم كثرة التضحية والعطاء
فينقلبوا عليك لاتفه الأسباب متناسين بل وناكرين أى شىء
وكل شىء فيضيع عمرك وتقنى صحتك فى محاولة إرصالهم
ولن تستطيع
والنصيحة... رفقاً بنفسك يا عزيزى...
لأنك خرجت من حساباتهم ولن تعود.

• لما تفتح قلبها وتقولك سر فى حياتها
فى لحظة ثقة واطمئنان وتأمك عليه
يبقى تخليك محترم وقد الأمانة وتحفظ السر
مش تيجى فى أول موقف تذللها وتمايرها وتخليها تندم
مش بس انها قالت لك، لا انها عرفتلك من الأساس.

• مفيش حاجة اسمها ست نكدية...
فيه ست شالت فوق طاققتها واحتمالها
فيه ست قدمت فوق قدراتها وإمكاناتها
فيه ست قابلت القهر بالصبر
فيه ست رغم الناس اللي فى حياتها وحيدة
فيه ست ضحكت بكل حاجة ولما احتاجت ملقش حاجة
فيه ست ربت على العطاء ملقش غير الأنانية
فيه ست اختارت غلط فى يوم دفعت عمرها كله تمن
فيه ست بتيجى على نفسها علشان اللي حوالها لحد ما تقع
فيه ست هدرت تشيل المسئولية لوحدها وتجاوز
فيه ست بتخوض معارك علشان تحافظ على نفسها
فيه ست بتحارب لوحدها علشان تحمى مكتسباتها
فيه ست بتخاطر بما تبقى لها فى الدنيا علشان ولادها
فيه ست بتكمل مهمتها رغم عدم التقدير والكران
فيه ست بتضطر تعمل هيانه علشان تلاقى شوية حنية
فيه ست تشغل مشكلة علشان مبقش حاسة انها غالية
فيه ست مستنزفة ومستهلكة ومحدث حاسس ولا مهم
فيه ست بتعرض لابتراز من اقرب الناس لو بطلت تدي
فيه ست بتعتبر أن الشكوى قلة حيلة وخيبة فبتسكت
فيه ست بتخاف من القصفضة اللي ممكن تخليها مطمع
فيه ست اتعلمت تبلع وجمها علشان محدش يشمت فيها
بلاش قسوة... اسمها قدالية مش نكدية



• الصبار. القوة الناعمة. إبداع الخالق. الحاجة وعكسها
تلاقى فى المناطق الصحراوية. يتحمل الظروف القاسية
والعطش والجفاف لسنوات، رغم كدة يتميز بالجمال والتنوع،
أشكال وألوان ملهش عدد، متجدد ولا يستسلم للظروف رغم
إتلك تصور لوهلة إنه مات ومش ممكن يكون لسة عايش.
إلا إنك تتفاجئ بزهرة جميلة خرجت ترد عليك وتقول أنا
لسة عايشة والعمر لسة له بقية، ده غير إنه بيتميز بعطاء
غريب، يعنى رغم المرارة تلاقى الحلو جواه زى التين الشوكى
وتلاقى كمان الدوا جواه لأمراض كثير. ورغم الأشواك اللي
بتحاطه علشان يحمى نفسه مش علشان يجرح حد، تلاقى
ماوى لأى كائن يتحامي فيه زى بعض الطيور الصحراوية
الضعيفة، والشرط لما تحب تتعامل معاه، لازم تعرف قيمته
وتتعامل بحرص. علشان تلاقى منه الحلو، وتتفادى الأذى.
يعنى الفسومية والقبادة مع الصبار مش هتجيب أى نتيجة.
هتتهور هتتهور أنا قلت اللي عندى
أعتقد كدة وضحت الصورة واتفهم المعنى... وصلت!



القطط

هاذ حجاج

كوخهما كان صغيراً للغاية ومختبئاً في ظلام شديد تحت أشجار البلوط المنتشرة في الجزء الخلفي من ساحة مهمة. في الحقيقة، بقدر ما كان أصحاب القطط يكرهون هؤلاء الأشخاص الغريبين، كانوا يخشونهم أكثر؛ وبدلاً من توبيخهم باعتبارهم قتلة متوحشين، اهتموا فقط بالألوان التي يتبعها أي حيوان أليف أو صائد فئران نحو الكوخ البعيد تحت الأشجار المظلمة. عندما يتم إغفال قطعة بسبب خطأ لا مفر منه، وتسمع أصوات بعد حلول الظلام: فإن الخاسر سوف يندب عاجزاً، أو يعزى نفسه بشكر القدر على أنه لم يختف أحد أبنائه بهذه الطريقة؛ لأن أهل أولثار كانوا بسطاء، ولم يعرفوا من أين أتت القطط أولاً.

في أحد الأيام، دخلت قافلة من المتجولين الغريباء من الجنوب إلى شوارع أولثار الضيقة المرصوفة بالحصى. كانوا متجولين داكني البشرة، وعلى عكس القوم المتجولين الآخرين الذين مروا بالقريبة مرتين كل عام، كانوا يحسبون ثروات الفضة في السوق، ويشترون الخبز الملون من التجار. ما هي أرض هؤلاء المتجولين؟ لا أحد يستطيع أن يقول؛ ولكن كان من الواضح أنهم كانوا يؤدون صلوات غريبة. وأنهم رسموا على جوانب عرباتهم أشكالاً غريبة بأجساد بشرية ورؤوس القطط والصقور والكباش والأسود.

وكان قائد القافلة يرتدي غطاء رأس ذا قرنين وثمة قرص غريب بين القرنين.

كان هناك في هذه القافلة الفردية طفل صغير بلا أب أو أم، ولكن فقط قطعة سوداء صغيرة تمتنى به. لم يكن الطاعون لطيفاً معه،

.. ويقال إنه في أولثار، التي تقع وراء نهر سكاي، لا يجوز لأحد أن يقتل قطعة؛ وهذا ما أستطيع أن أصدقه حقاً عندما أخذت في ذلك الذي يجلس يخرخر أمام النار؛ لأن القطعة غامضة، وقريبة من الأشياء القريبة التي لا يستطيع الإنسان رؤيتها. القطط هو روح مصر العتيقة، وحامل حكايات المدن المنسية في مروي وأوفير. إنه قريب لأسباب الغاية، وورث أسرار إريشيا الشريرة. وأبو الهول هو ابن عمه، ويتكلم لغته؛ لكنه أقدم من أبو الهول، ويتذكر ما نسيه.

في أولثار، قبل أن يحظر البلديون قتل القطط، كان يسكن هناك في كوخ، رجل عجوز وزوجته، يسعدهما اصطلياد قطط جيرانهما وقتلها. لماذا فعلاً هذا؟ لا أعرف؛ باستثناء أن الكثيرين يكرهون صوت القطط في الليل، ويشعرون بالسوء من أن القطط أحياناً تجرى خلصة في الساحات والحدائق عند الشفق. ولكن مهما كان السبب؛ فإن هذا الرجل العجوز والمرأة كانا يستمتعان بإيقاع وقتل كل قطعة تقترب من كوخهما؛ ومن بعض الأصوات التي سمعت بعد حلول الظلام، تصور العديد من القرويين أن طريقة القتل كانت غريبة للغاية. لكن القرويين لم يناقشوا مثل هذه الأمور مع الرجل العجوز وزوجته؛ بسبب التعبير المعتاد على وجهيهما الذابلين، ولأن



فذهب أولثار إلى النوم وهو غاضب بلا جدوى؛ وعندما استيقظ الناس من الصبح، إذن: عاد كل قط إلى موقعه المعتاد؛ الكبيرة والصغيرة، الأسود، الرمادي، المخطط، الأصفر، والأبيض، لم يكن هناك شيء مفقود. ظهرت القطط أنيقة وسمينة للغاية، وكانت ذات صوت خرخرة. تحدث المواطنون مع بعضهم البعض عن هذه القضية، ولم يتعجبوا كثيرًا. أصغر المعجوز كرانون مرة أخرى على أن القوم المظلمين هم من أخذوهم؛ لأن القطط لم تعد حية من كوخ الرجل المعجوز وزوجته. لكن الجميع اتفقوا على شيء واحد: أن رفض جميع القطط تناول حصصها من اللحم أو شرب أطباق الحليب الخاصة بها كان أمرًا غريبًا للغاية. ولعدة يومين كاملين، لم تلمس قطط أولثار الكسولة أي طعام؛ بل كانت تقف بجوار النار أو تحت الشمس. لقد مر أسبوع كامل قبل أن يلاحظ القرويون عدم ظهور أي أضواء عند الفسق في نوافذ المنزل تحت الأشجار. ثم لاحظ نيت التحيل أنه لم ير أحد الرجل المعجوز أو زوجته منذ الليلة التي غابت فيها القطط. وفي أسبوع آخر، قرّر العمدة التغلب على مخاوفه والذهاب إلى المكان الذي صمت بشكل غريب كواجب، على الرغم من أنه كان حريصًا أثناء قيامه بذلك على أن يأخذ معه شائع الحداد وثول قاطع الحجارة كشاهدين. وعندما كسروا الباب الضعيف لم يجدوا سوى هذا: هيكلان عظيميان بشريان تم اختيارهما بعناية على الأرض الترابية، يحوم حولهما عدد من الخنافس الفردية التي تزحف في الزوايا المظلمة.

بعد ذلك كان هناك الكثير من الحديث بين برجسيات أولثار، ذات، الطبيب الشرعي، تجادل كثيرًا مع نيت، كاتب العدل الهزيل؛ وكان كرانون وشائع وثول غارقين في الأسئلة. حتى أتال الصغير، ابن صاحب الحانة، تم استجوابه عن كتب وأعطوه حلوى كمكافأة. تحدثوا عن المعجوز وزوجته، عن قافلة الرحالة الداكنين، عن مينا الصغير وقطته السوداء، عن صلاة «مينا»، وعن السماء أثناء تلك الصلاة. عن أفعال القطط في الليلة التي غادرت فيها القافلة وما تم العثور عليه لاحقًا في الكوخ تحت الأشجار المظلمة في الفناء الطارد. وفي النهاية أصدر البرجسيون ذلك القانون الرابع الذي يحكي عنه التجار في هاتيج ويناقشه الرحالة في نير؛ أي أنه في أولثار لا يجوز لأحد أن يقتل قطّة.

لكنه ترك له هذا الشيء الصغير ذا الفراء للتخفيف من حزنه؛ وعندما يكون المرء صغيرًا جدًا، يمكن للمرء أن يجد ارتياحًا كبيرًا في التصرفات الغريبة المفضية بالحيوية للقطط السوداء. لذا فإن الصبي الذي كان يسميه القوم سمر البشرة «مينا»، كان يبتسم أكثر مما يبكي بينما كان يجلس يلعب مع قطته الصغيرة الجميلة على درجات عربة مطلية بشكل غريب.

في صباح اليوم الثالث من إقامة المتجولين في أولثار، لم يتمكن «مينيس» من العثور على قطته الصغيرة؛ وبينما كان يبكي بصوت عالٍ في السوق، أخبره بعض القرويين عن الرجل المعجوز وزوجته، وعن الأصوات التي سمعت في الليل، وعندما سمع هذه الأشياء، أقبح بكاهه المجال للتأمل، وأخيرًا للصلاة. ومد ذراعيه نحو الشمس وصلى بلسان لم يفهمه القرويون، على الرغم من أن القرويين لم يحاولوا جاهدين أن يفهموا ذلك، لأن انتباههم كان في الغالب مستحوذًا على السماء والأشكال الغريبة التي تتخذها السحب. لقد كان الأمر غريبًا جدًا، ولكن كما لفظ الصبي الصغير التماسه هناك، وكأنه يشكل فوق الرأس أشكالًا غامضة ومخيفة لأشياء غريبة؛ من المخلوقات الجينية المتوجة بأقراص ذات قرون، الطبيعة مليئة بمثل هذه الأوهام لإبهار الخيال.

في تلك الليلة غادر المتجولون أولثار، ولم يتم رؤيتهم مرة أخرى. وانزعج أصحاب المنزل عندما لاحظوا عدم وجود قطّة في جميع أنحاء القرية. اختفت القطّة المألوفة من كل موقع: القطط الكبيرة والصغيرة، ذات لون أسود، ورمادي، ومخطط، وأصفر، وأبيض. أقسم المعجوز كرانون، العمدة، أن القوم الظلاميين أخذوا القطط بعيدًا انتقامًا لمقتل قطّة مينا الصغيرة؛ ولعن القافلة والصبي. لكن نيت، كاتب العدل الهزيل، أعلن أن الحائق المعجوز وزوجته هما الشخصان الأكثر عرضة للشك؛ لأن كراهيتهما للقطط كانت سيئة السمعة وجريئة بشكل متزايد. ومع ذلك، لم يجرؤ أحد على تقديم شكوى إلى الزوجين الشريرين؛ حتى عندما أقسم أتال الصغير، ابن صاحب الحانة، أنه رأى عند الشفق جميع قطط أولثار في تلك الساحة الملعونة تحت الأشجار، وهي تسير ببطء شديد ووقار في دائرة حول الكوخ. اثنتان جنبًا إلى جنب، كما لو كانت تؤدي بعضًا من الأدوار. طقوس لم يسمع بها من الوحوش. لم يعرف القرويون مدى تصديقهم لصبي صغير كهذا؛ وعلى الرغم من أنهم كانوا يخشون أن يكون الزوج الشرير قد سحر القطط حتى الموت؛ فإنهم فضلوا عدم توبيخ المعجوز حتى يقابلوه خارج فناء منزله المظلم والمنفر.







57:56



قصة قصيرة

اعتراف ظهلي

مارال يتعطر سماعها منها مارال ينظر أن
تسطو ضفافها. تلك الكلمة لي شتاق لها
كثير والتي طالما ألح عليه قلبه. يستعجبها
كي تسعد وتبش روحه
لكنها مارال تراوغة. وترقص أن تقولها
صراحة. ومع ذلك يشعر بحبها. بصله

إحساسها فكلما تحدث معها تأكد من ذلك
مشاعرها نص إليه رغم بعد المسافة بينهما
فتعبر بدهاء حبها. هي لسانه رفيعة طيبة
وحجوله أحيانا يصعبها في موقف احتياز دون
أن يسري. وهي بعمويتها ترد بما يريد سماعه.
يتسم بينه وبين نفسه وسنن روحه فتعبيه

عن سماعها وزرعه ذلك يريد أن يسرعها منها
دون جدوى. خجلها يمنعها أن يقولها صريحه
فلما تم من مرواقتها. رواغها هو. حين
قال لها. أريد أن أؤكد من إحساس صبح أم
حظا. قالت أمشي وروح حساسك.

قال. أريد رفيق
قالت أنا معاك

عصام أبو الذهب



مواهب الغد

شعر

نشيد الطيور

وقرون الثور رفعت كرة الأرض
وأرخت الحسناوات الدلال
وارتفعت عبارات الهوى
وذكريات المحبين من الجوى
عندما عبرت بينهم نسيمات الربيع
المتنكرة
فى زى الأشباح ترقص علانية
فهذا الزمان ليس لهم
دواء من فاتهم الحبيب وقد رحل
ظلت تداعبهم أحلامهم فى الحب والجوى

نشيد الطيور يحددها
خرير المياه فى الجداول يفازلها
هى الأحجار والرمال مع الريح ترسمها
فى صور فاقت جمال لوحات الذهب
تضارعها
إذا اختلج الزمان،
بمن غيرها يقارعها
وحيدا فريدا فى كل ملامحه
نشيط سريع فى كسر حواجزها
فصل الفصول قد توج أميرها
سعيد غريب فى كثرة نوادره
البس الطير ثوب الجمال وعزته
زئبق الحقل توجت بأكليل مجده
وتزينت الحقول بالخضرة
ورعوس المجد تعانقها

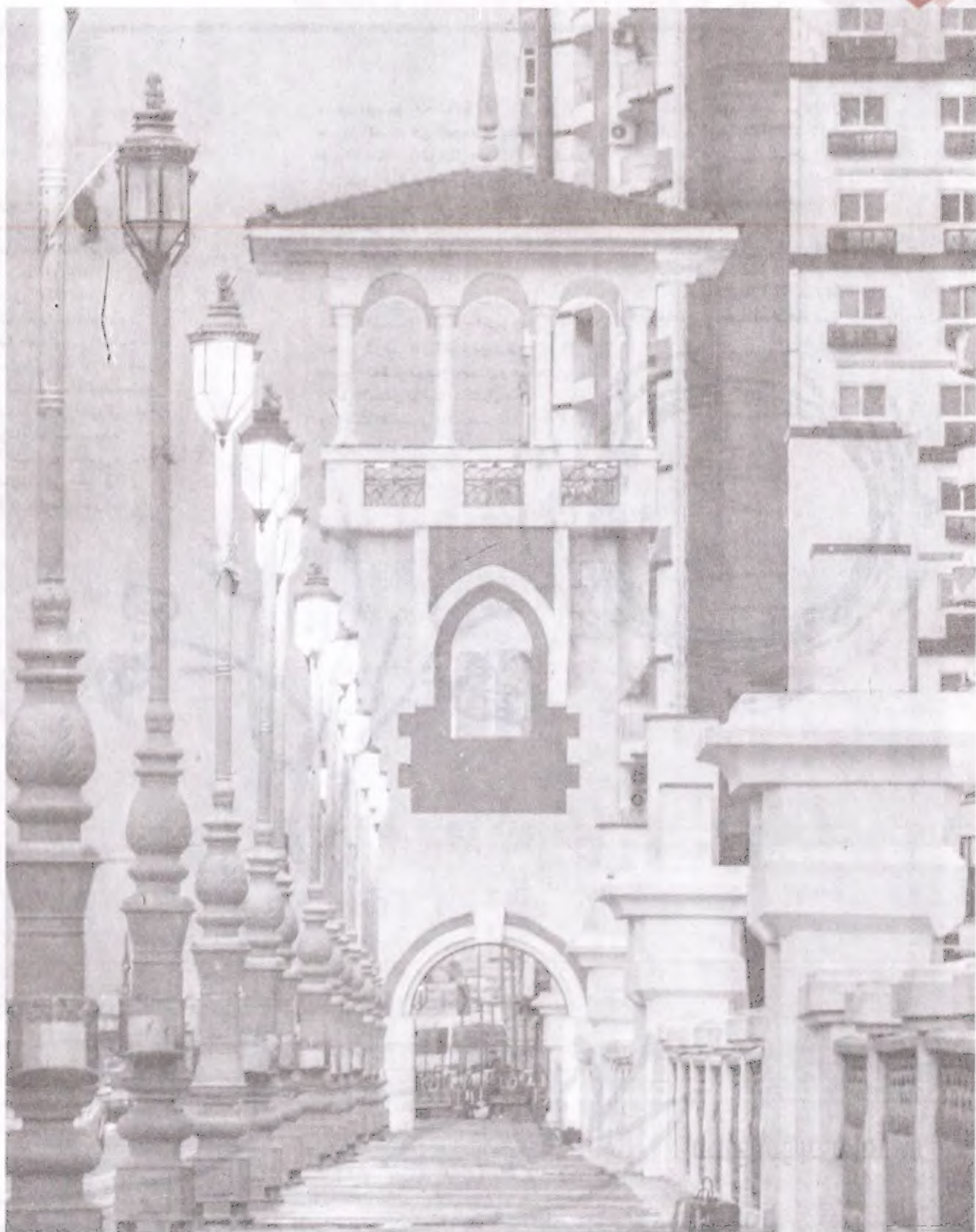
الربيع
قد أينعت وروود الربيع
فهل حقا جاء الربيع؟
فمرحبا بوروده،
ويثور إطلالته
رغم أنى أشك أن يكون
هذا هو الربيع البهيج!
ونور فى السماء قد ظهر
والشمس أطلت بحسنها
منظرها الزاهى فى العلا
وربّاح طيب نسيمه،
والشجر والقصن وزئبق الحقل
صارت أنيق ملبسها
بزي الزمان تعرفها



سامح إدوارد سعد الله

رشته هانى حجاج

هانى حجاج



من على كوبرى ستانلى-الأسكندرية



روز اليوسف



الآن

يمكنك تصفح إصدارات روز اليوسف

مجلة روز اليوسف <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3904>

جريدة روز اليوسف <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3906>

مجلة صباح الخير <https://ahramstore.ahram.org.eg/InnerEsdar.aspx?ID=3905>



تلاشون عاماً في إدارة المستشفيات الخاصة
المركز الرئيسي

ش السودان - الهندسين
فليضون: ٣٧٤٩٤٣٢٧-٣٧٤٩٤٣٢٨-٣٧٤٩٤٣٢٩
موبيل: ٠١٠٠٩٩٦٤٢٥-٠١٢٢٢٤١٦٣٩٤



مستشفى المروة

تتمتع بمجموعة من الاستشاريين الاكفاء وادارة الاجمزة

الطبية في جميع التخصصات

جراحة قلب وصدر

جراحة عظام

باطنة

اسنان

الكلى والكلى وحجرة

اشعات

غرفة عمليات مجهزة بالادوية الاجمزة. جراحات تجميل

جراحات اوعية دموية

معامل

سيارات اسعاف مجهزة عناية مركزية

واستقبال الحوادث 24 ساعة

